

العام الجامعي 2001-2002

السنة الاولى

الزمن 90 دقيقة

جامعة قاريونس

كلية الاداب

قسم الآثار

امتحان جزئي في مادة المدخل الى علم الاثار

اجب عن الاتي :

1- " يرتكز تعريف علم الآثار ومفهومه على ثلاثة ركائز المخلفات المادية و المخلفات الثقافية و المخلفات البيئية " تناول هذه الركائز بالدراسة والتحليل من خلال فرعي علم الآثار ، علم آثار ما قبل التاريخ ، وعلم الآثار الكلاسيكي .

2- ناقش بالتفصيل العلاقة المتبادلة بين علم الآثار والعلوم الاتية : علم التاريخ ، علم الجغرافيا ، علم اللغات القديمة .

3- عدد مراحل تطور علم الآثار ، ثم تناول احدى هذه المراحل بالدراسة والمناقشة .

لكل مجتهد نصيب

أ/خالد محمد الهدار

جامعة قاريونس

العام الجامعي 2001-2002 ف

السنة الاولى

كلية الاداب

الدور الثاني

قسم الآثار

امتحان نهائي في مادة المدخل الى علم الآثار و تاريخ الفن

اجب عن اسئلة المجموعة الاولى او الثانية :

المجموعة الاولى :

- 1- ناقش بالتفصيل العلاقة المتبادلة بين علم الآثار والعلوم الانسانية و التطبيقية .
- 2- استعرض موضوع العقائد و الافكار الدينية و ما تخلفه من آثار ، و اهميتها بالنسبة للاثري .
- 3- ابحث في اهمية دراسة الفخار للاثري من الناحية الاقتصادية و الدينية و التأريخية .

المجموعة الثانية :

- 1- استعرض اهم بنود او فصول قانون الآثار في ليبيا الصادر في 1994 ف .
- 2- ناقش موضوع المصادر الادبية القديمة واهميتها في مجال الآثار ، مع استعراض اهم المصادر القديمة التي لها علاقة بليبيا .
- 3 - ابحث في مفهوم علم الآثار من خلال ركائزه الثلاث اي المخلفات المادية و المخلفات الثقافية و المخلفات البيئية .

لكل مجتهد نصيب

أ/خالد محمد الهدار

امتحان جزئى فى مادة المدخل الى علم الآثار

اجب عن الاتي :

1- ناقش بالتفصيل العلاقة المتبادلة بين علم الآثار وعلم التاريخ ، وكيف استفاد علم الآثار من العلوم التطبيقية ، وعلاقته بها .

2- " تتبع التطور الذي مر به تعريف علم الآثار ، ثم تطرق لعلم الآثار الكلاسيكي من خلال مخلفاته المادية و الثقافية و البيئية ، مع ضرب الامثلة على ذلك .

3- تناول المرحتين الاولى والثانية من تاريخ علم الآثار متطرقا لدور فنالكلمان و شامبليون و شليمان و بيت ريفرز في تطور علم الآثار .

لكل مجتهد نصيب

أ/خالد محمد الهدار