

جامعة قايونس

العام الجامعي 98-1999 ف

كلية الاداب

السنة الدراسية الرابعة

قسم الآثار

الدور الاول

الامتحان النهائي لمادة العمارة والفنون البيزنطية

اولا: المجموعة الاولى:

اجب عن السؤالين الاتيين:

1- يذكر المؤرخ بروكويوس في كتابه العمائر " ان الامبراطور جستنيان امر ببناء حصنين لحماية المدن الخمس هما بارايتنيوم وانتيبيرجوم...وقد احاط مدينة تاوخيرة بتحصينات قوية جدا ، واعاد بناء سور بيرنيكي الدائري من اساساته السفلى ... كما احاط مدينة بوريوم بتحصينات قوية ... كما امر باعادة بناء السور المحيط ببلدة من اساساته ... وسور مدينة صبراتة بسور قوي " تحقق من صحة هذه الوثيقة في ضوء ما كشف عنه من اسوار وتحصينات المواقع التي سلف ذكرها بعد ان تقوم بدراسة وصفية تحليلية معمارية لبقاياها ؟

2- تعد الكنائس ذوات المخطط البازيلكي من اشهر طرز الكنائس البيزنطية ، اجث بالتفصيل في هذا الطراز مستعرضا العناصر والمكونات المعمارية لكنائسه مع ذكر المصطلحات المعمارية لتلك العناصر ، مع التطرق بالوصف والتحليل للكنيسة الشرقية في شحات ، و الكنيسة الشرقية في سوسة ؟

ثانيا: المجموعة الثانية:

اجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

1- ناقش ثلاثة من الموضوعات الاتية:

أ / الحمامات البيزنطية في تاوخيرة وقصر مسمار . ب / قصر الدوق في سوسة .

ج / كنيسة ايا صوفيا بالقسطنطينية . د / الايقونات البيزنطية وقنينات القديس ميناس .

2- تناول ثلاثة من الموضوعات التالية بالدراسة والتحليل :

أ / فسيفساء كنيسة القديس فيتالي في رافينا . ب / الكنيسة الغربية وفسيفساء الكنيسة الشرقية

في قصر ليبيا . ج / تخطيط المدن البيزنطية من حيث المفهوم والتطور ومميزات ذلك التخطيط .

د/ مكونات الحمامات البيزنطية مستشهدا بحمامات طلميثة البيزنطية .

العام الجامعي 1999-98 ف
السنة الدراسية الرابعة
الدور الثاني

جامعة قاريونس
كلية الاداب
قسم الاثار

الامتحان النهائي لمادة العمارة والفنون البيزنطية

اولا: العمارة :

اجب عن احد السؤالين الاتيين:

1- ابحث في تخطيط المدن البيزنطية مع ضرب مثلا على كل نوع من انواع المدن البيزنطية ؟

2- تناول ثلاث كنائس من كنائس المدن الخمس (قورينائية) التي كشف عنها بالوصف والدراسة والتحليل ، مع التطرق لمميزات كنائس المدن الخمس بصورة عامة ؟

ثانيا : الفنون :

اجب عن احد السؤالين الاتيين:

1- تعد الفسيفساء من اهم الفنون البيزنطية التي ارتبطت بالكنائس ، تناول هذا الفن بالدراسة والتحليل مستشهدا بامثلة من الفسيفساء في كنائس قورينائية ؟

2- تناول قنينات القديس مينا و الايقونات البيزنطية بالدراسة والتحليل ؟

العام الجامعي 1999-98 ف
السنة الدراسية الرابعة
الدور الثاني

جامعة قاريونس
كلية الاداب
قسم الآثار

الامتحان النهائي لمادة العمارة والفنون البيزنطية

اولا: العمارة :

اجب عن احد السؤالين الاتيين:

1- ابحث في تخطيط المدن البيزنطية مع ضرب مثلا على كل نوع من انواع المدن البيزنطية ؟

2- تناول ثلاث كنائس من كنائس المدن الخمس (قورينائية) التي كشف عنها بالوصف والدراسة والتحليل ، مع التطرق لمميزات كنائس المدن الخمس بصورة عامة ؟

ثانيا : الفنون :

اجب عن احد السؤالين الاتيين:

1- تعد الفسيفساء من اهم الفنون البيزنطية التي ارتبطت بالكنائس ، تناول هذا الفن بالدراسة والتحليل مستشهدا بامثلة من الفسيفساء في كنائس قورينائية ؟

2- تناول قنينات القديس مينا و الايقونات البيزنطية بالدراسة والتحليل ؟

استاذ المادة/ خالد محمد الهدار

امتحان الدور الثاني في مادة :- العمارة والفنون البيزنطية

اولا :- العمارة :-

اجب عن احد السؤالين الاتيين :-

- 1- تعد الكنائس البازيلكية المخطط من اشهر طرز الكنائس البيزنطية تحدث بالتفصيل عن العناصر والمكونات المعمارية لهذا الطراز من الكنائس مستشهدا بثلاث امثلة من قورينائية ؟ .
- 2- ابحت في تخطيط المدن البيزنطية مع ضرب مثلا على كل نوع من انواع المدن البيزنطية ؟

ثانيا : الفنون :-

اجب عن احد السؤالين الاتيين :

- 1- تعد الفسيفساء من اهم الفنون البيزنطية التي ارتبطت بالكنائس ، تناول هذا الفن بالدراسة والتحليل مستشهدا بامثلة من الفسيفساء في كنائس ليبيا ؟
- 2- تحدث بالتفصيل والتحليل عن الاتي:
أ / قنينات القديس مينا .
ب / الايقونات البيزنطية .

من جد وجد

الامتحان النهائي لمادة العمارة والفنون البيزنطية

اولا: المجموعة الاولى:

اجب عن السؤالين الاتيين:

- 1- يمثل الشكل رقم 6 نموذجا للمخطط البازيلكي للكنائس ، تناول هذا المخطط بالوصف والتحليل مع ذكر المصطلحات التي عرف بها كل عنصر من عناصره المعمارية ، وتتبع العناصر السابقة في كنائس المدن الخمس والمدن الثلاث مع التعرض لخصائص ومميزات تلك الكنائس وفقا للعناصر التي سبق الاشارة اليها .
- 2- " لقد كان الفن البيزنطي في خدمة الديانة المسيحية " ناقش ذلك من خلال دراستك للايقونات ، وتفسير اللوحات الجسدة في الشكل رقم 1 ، وفسفساء كنيسة القديس ابوللنير والقديس فيتالي في رافينا .

ثانيا: المجموعة الثانية:

اجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

- 1- ابحث في الشكل رقم 3 من حيث التخطيط والتحصينات ، و الشكل رقم 5 من حيث التطور المعماري والتاريخ .
- 2- تناول الشكل رقم 2 من حيث وصف المخطط والتعرض لنظائر الحجرات رقم 6 ، 9 ، 13 في مباني مشاهمة في المدن الخمس ، ثم تعرف على الشكل رقم 4 ومكانته في العمارة البيزنطية .

بالتوفيق والنجاح

جامعة قاريونس

كلية الاداب

قسم الاثار

العام الجامعي 99-2000 ف

السنة الدراسية الرابعة

الدور الثاني

امتحان مادة العمارة والفنون البيزنطية

اجب عن الاتي:

1- ابحث في المدينة البيزنطية من حيث التخطيط ومكوناتها المعمارية وتطورها ، ومميزاتها مع الاستشهاد بامثلة على ذلك .

2- تناول ثلاث كنائس من كنائس المدن الخمس (قورينائية) التي كشف عنها بالوصف والدراسة والتحليل ، مع التطرق لمميزات كنائس المدن الخمس بصورة عامة .

3- هات المصطلحات الاجنبية التي عرفت بها التسميات التالية مع التعليق على كل مصطلح : أ- حجرة الحمام البارد ب- حجرة الحمام الساخن ، ج- المراحيض ، د- حجرة خلع الملابس ، هـ- التحصينات المزدوجة ، و- الحنية ، ز - الصحن ، ح- الكنيسة الصليبية الشكل ، ط- المعمودية ، ي- فسيفساء النوع الاول .

4- تعد الفسيفساء من اهم الفنون البيزنطية التي ارتبطت بالكنائس ، تناول هذا الفن بالدراسة والتحليل مستشهدا بامثلة من رافينا وليبيا .

استاذ المادة/ خالد محمد

من جد وجد

الهدار

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم الآثار
العام الجامعي 2000-2001 ف
السنة الدراسية الرابعة
الزمن : 90 دقيقة
امتحان جزئي في مادة العمارة والفنون البيزنطية

اجب عن الآتي:

1- ابحث في المدينة البيزنطية من حيث التخطيط والمكونات المعمارية وتطورها ، ومميزاتها ، مستشهدا بأمثلة على ذلك .

2-تحدث عن الوحدات المعمارية التالية مع ذكر المصطلحات الأجنبية التي عرفت بها متتبعا كل وحدة منها في حمامات ظلميثة و قصير مسمار ، وهذه الوحدات هي : أ- حجرة الحمام البارد ب- حجرة الحمام الساخن ، ج- المــــراحيض ، د- حجرة خلع الملابس ، هـ - حجرة الحمام الدافئ .

3- تحدث عن المراحل البنائية التي مر بها منزل هيزيكوس في قوريني و الجناح الشرقي من قصر الدوق بسوسة .

من جد وجد

جامعة قاريونس

كلية الاداب

قسم الآثار

العام الجامعي 2000-2001 ف

السنة الدراسية الرابعة

الزمن : 90 دقيقة

امتحان جزئي في مادة العمارة والفنون البيزنطية

ابحث فيما يأتي:

1- المدينة البيزنطية من حيث التخطيط والمكونات المعمارية وتطورها ، ومميزاتها ، مع وصف تخطيط ثلاث من النوع الاول والثاني و الثالث .

2-الحمامات البيزنطية من حيث التخطيط والمكونات المعمارية مع ذكر المصطلحات التي عرفت بها متتبعاً كل وحدة في حمامات توكرة و سوسة .

3- المنازل و دور السكن البيزنطية مستشهداً بقصر دقلديانوس في سبلاتو و القصر الامبراطوري في القسطنطينية و الجناح الغربي في قصر الدوق و المرحلة البنائية الثانية لمنزل هيزيكيوس في قوريني .

لكل مجتهد نصيب

استاذ المادة/ خالد محمد الهدار

العام الجامعي 2000-2001 ف

جامعة قايونس

السنة الدراسية الرابعة

كلية الاداب

الدور الاول

قسم الآثار

الامتحان النهائي لمادة العمارة والفنون البيزنطية

اجب عن الاتي :

1- " تعد التحصينات المزدوجة من اهم ابتكارات العمارة العسكرية البيزنطية " ناقش هذا النوع من التحصينات مستشهدا باسوار القسطنطينية وتاوخيرة التي يجب دراستها دراسة وصفية تحليلية.

2- " يعكس الطراز البازيلكي للكنائس العقيدة والطقوس المسيحية " وضح ذلك من خلال وصفك للمكونات المعمارية لهذا الطراز من الكنائس و المصطلحات التي عرفت بها ، مع تتبع تلك العناصر في كنائس مدن قوريني و سوزوسا و صبراتة ولبدة .

3- البحث في الموضوعات الاتية :

أ - الكنائس الصليبية مستشهدا بمثال من المدن الخمس الليبية .

ب - الحمامات البيزنطية في مدينة تاوخيرة مع ذكر المصطلحات التي عرفت بها وحداته المعمارية.

ج - قارن بين العمارة الدينية في الجزء الشرقي و الغربي من الامبراطورية البيزنطية من خلال تعرضك لكنيسة آية صوفيا في القسطنطينية وكنائس رافينا .

4 - اكتب في الموضوعات الفنية الاتية :

أ - الرمزية في الفن البيزنطي مستشهدا بامثلة على ذلك .

ب - ملامح الفنون البيزنطية في القرنين السادس و السابع .

ج - فسيفساء قصر ليبيا و اهميتها من الناحية الفنية و التاريخية .

د - الايقونات من حيث التعريف و الاصول و التقنية و الموضوعات التي تحملها .

لكل مجتهد نصيب

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

العام الجامعي 2001-2002 ف

السنة الدراسية الرابعة

الزمن : 90 دقيقة

امتحان جزئي في مادة العمارة والفنون البيزنطية

اجب عن الآتي:

1- تعد المدينة البيزنطية تطورا و امتدادا للمدينة الرومانية من حيث التخطيط لكنها تختلف عنها من حيث المكونات المعمارية " ناقش هذا القول بالتفصيل مستعرضا عناصر التشابه والاختلاف بين المدينة البيزنطية والرومانية من حيث التخطيط والمكونات والمميزات مستشهدا بمدينة القسطنطينية .

2-تحدث عن الوحدات المعمارية الرئيسية في الحمامات البيزنطية من حيث وظيفتها و تجهيزها و كيفية استخدامها مع ذكر المصطلحات اللاتينية التي عرفت بها مستشهدا بحمامات توكرة و طلميثة .

من جد وجد

استاذ المادة/ خالد محمد الهدار

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

العام الجامعي 2001-2002 ف

السنة الدراسية الثالثة والرابعة

الزمن : 90 دقيقة

امتحان جزئي في مادة العمارة والفنون البيزنطية

اجب عن الاتي:

1- تعد المدينة البيزنطية تطورا و امتدادا للمدينة الرومانية من حيث التخطيط لكنها تختلف عنها من حيث المكونات المعمارية " ناقش هذا القول بالتفصيل مستعرضا عناصر التشابه والاختلاف بين المدينة البيزنطية والرومانية من حيث التخطيط والمكونات والمميزات مستشهدا بمدينة القسطنطينية .

2-تحدث عن الوحدات المعمارية الرئيسية في الحمامات البيزنطية من حيث وظيفتها و تجهيزها و كيفية استخدامها مع ذكر المصطلحات اللاتينية التي عرفت بها مستشهدا بحمامات توكرة و طلميثة .

من جد وجد

العام الجامعي 2004-2005

السنة الدراسية الثالثة

الزمن : 90 دقيقة

امتحان جزئى فى مادة العمارة والفنون البيزنطية

جامعة قاريونس

كلية الاداب

قسم الآثار

ابحث فى الموضوعين الاتيين :

1- تحدث تفصيلا عن مكونات المدينة البيزنطية ومميزاتها وتخطيطها من منظور العمارة المدنية و العمارة العسكرية مستشهدا بتخطيط مدينة القسطنطينية وتحصيناتها .

2- تعد مدينة توكرة الاثرية من المدن القديمة في تصنيف المدن البيزنطية ، وقد احتوت على معالم ذات طابع مدني و عسكري درستها خلال النصف الاول من العام الدراسي و شاهدها عن كثب يوم 2004/12/10، ناقش تلك المعالم وعلاقتها بالعمارة البيزنطية .

لكل مجتهد نصيب

استاذ المادة/ خالد محمد الهدار