

الامتحان النهائي لمادة العمارة والفنون البيزنطية

اولا: المجموعة الاولى:

اجب عن السؤالين الاتيين:

- 1- يمثل الشكل رقم 6 ا نموذجاً للمخطط البازيلكي للكنائس ، تناول هذا المخطط بالوصف والتحليل مع ذكر المصطلحات التي عرف بها كل عنصر من عناصره المعمارية ، وتتبع العناصر السابقة في كنائس المدن الخمس والمدن الثلاث مع التعرض لخصائص ومميزات تلك الكنائس وفقاً للعناصر التي سبق الإشارة إليها .
- 2- " لقد كان الفن البيزنطي في خدمة الديانة المسيحية " ناقش ذلك من خلال دراستك للايقونات ، وتفسير اللوحات المجسدة في الشكل رقم 1 ، وفسفساء كنيسة القديس ابولنير والقديس فيتالي في رافينا .

ثانيا: المجموعة الثانية:

اجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

- 1- ابحث في الشكل رقم 3 من حيث التخطيط والتحصينات ، و الشكل رقم 5 من حيث التطور المعماري والتاريخ .
- 2- تناول الشكل رقم 2 من حيث وصف المخطط والتعرض لنظائر الحجرات رقم 6 ، 9 ، 13 في مباني مشاهمة في المدن الخمس ، ثم تعرف على الشكل رقم 4 ومكانته في العمارة البيزنطية .

بالتوفيق والنجاح

