

امتحان نهائي في مادة حفظ وصيانة الآثار والاصول المتحفية

اولا : المجموعة الاولى :

* إبحث في الموضوع التالي :

" تعرف المنظمة الدولية للمتاحف (ICOM) المتحف بأنه مؤسسة دائمة لخدمة المجتمع تعمل على حفظ المقتنيات الاثرية والفنية المختلفة ودراساتها والتسامي بمختلف وسائل العرض والصيانة والحماية من اجل تحقيق التعلم والمتعة في نفوس الزائرين ... و أصبحت المتاحف في العصر الحديث مؤسسات تثقيفية تربوية شاملة تلعب دورا مهما في رقي المجتمع الانساني ... ومن هنا فانه عندما تصمم المتاحف من الضروري ان تنفذ بشكل معين وتجهز بتجهيزات خاصة لتخدم الاغراض الثقافية والتربوية والتعليمية ، وحتى تنجح المتاحف في اداء مهمتها على اكمل وجه فان اقامتها وبنائها ليس بالامر الهين و لا الموضوع السهل الذي يمكن ان يعهد به لاي مهندس او فنان ، ذلك ان التخطيط لاقامة المتاحف يبدأ منذ توفر المقتنيات الاثرية ثم اجراءات التسجيل والترقيم والصيانة ويصاحب هذا - واحيانا قبله - البداية في بناء مبنى المتحف بدءا باختيار موقع المتحف ثم الشروع في البناء وفقا لتجهيزات وشروط معينة من حيث الشكل العام للمبنى وتخطيطه من الداخل والاهتمام بتجهيز قاعات العرض من حيث شكلها و احجامها وإضاءتها والوانها المناسبة والتي تسهم بدورها في انجاح عملية العرض ، ودعامة العملية الاخيرة قواعد علمية وفنية يستخدم فيها اساليب عرض مختلفة ، وحتى ان جُهِز المتحف وفقا للخطوات السابقة فان هذا لا يعد كافيا لحدوث عملية الاتصال بين المعروضات والزوار والذي يتخذ اشكالا متنوعة "

اقرأ الفقرة السابقة قراءة متمعة ثم اتخذها منهاجا لك عند حديثك
بشكل عملي حول بناء وتجهيز متحف من المتاحف الاثرية منذ كان فكرة
على الورق حتى اصبح متحفا يؤمه الزوار ويقبلون على زيارته مرات عديدة.

ثانيا: المجموعة الثانية :

اكتب في موضوعين مما يأتي :

- 1 - " ترميم ، صيانة ، حفظ ثلاث كلمات او مصطلحات
تعبّر بشكل جلي وواضح نشأة وتطور علم حفظ وصيانة الآثار " ناقش ذلك .
- 2- تناول بشكل عملي كيفية ترميم المباني الاثرية الحجرية من حيث
التنظيف والصيانة والحفظ ، بعد التعرض بشكل مختصر للعوامل المسببة لتلف
الآثار الحجرية .
- 3- تحدث بشكل عملي مفصل عن صيانة وحفظ العملة البرونزية
والنحاسية ، بعد التعرض للعوامل الداخلية والخارجية المسببة لتلف الآثار المعدنية.

بالتوفيق و النجاح

أستاذ المادة : خالد محمد الهدار

العام الجامعي 2002-2003 ف

جامعة قاريونس

السنة الرابعة

كلية الاداب

الدور الاول

قسم الاثار

امتحان نهائي في مادة حفظ وصيانة الآثار والاصول المتحفية

لقد كانت محاضرات مادة الاصول المتحفية بمثابة حلقات نقاش اثيرت فيها الكثير من القضايا المتعلقة بالمتاحف و الاصول المتحفية وتطبيقها على المتاحف الليبية ، وانطلاقا من هذا ناقش ثلاثة من الموضوعات الاتية :

- 1- الشروط الواجب توفرها في اختيار موقع المتحف ، مع تطبيق تلك الشروط عند اختيار متحفا لمدينة بنغازي .
- 2- الاسس العلمية والفنية للعرض المتحفى الناجح ، وكيف يمكن تصميم معرض ناجح والتعليق على ما مدى تطبيق تلك القواعد في المتاحف الليبية .
- 3- الهدف من اقامة المتاحف جذب الزوار اليها ، فكيف يتم ذلك من خلال دراستك لوسائل الاتصال في المتاحف .
- 4- تسجيل المعروضات المتحفية من حيث اهميته وطريقة التسجيل بالبطاقات والسجلات والحاسوب .

لكل مجتهد نصيب

أ. خالد محمد الهدار

العام الجامعي 2002-2003 ف

جامعة قاريونس

السنة الرابعة

كلية الاداب

الدور الثاني

قسم الاثار

امتحان نهائي في مادة حفظ وصيانة الآثار والاصول المتحفية

ابحث في ثلاثة من الموضوعات الاتية :

- 1- وسائل العرض المختلفة في المتاحف العامة والمتاحف الاثرية على وجه الخصوص .
- 2- مصادر المعارضات في المتاحف الاثرية .
- 3- بناء المتاحف ومواصفات قاعات العرض مع التعليق على اقامة المتاحف في المباني القديمة و التاريخية.
- 4- استخدام الاضاءة والالوان في قاعات العرض .

لكل مجتهد نصيب

أ. خالد محمد الهدار