

العام الجامعي 2000/99
الزمن ساعتان ونصف

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم علم الآثار

الامتحان النهائي لمادة العمارة الفاطمية
السنة الثالثة

أجب عن سؤاليين مما يلي :

س 1 أ) القصر الفاطمي في اجدابيا يعبر أصدق تعبير عن وحدة المنطقة العربية ، ففيه تأثيرات من المشرق وأخرى من المغرب .. أذكر هذه التأثيرات ، مبينا لمن بنى ؟ ولماذا ؟

ب) انتصر الفاطميون على الاغالبة ، وجعلوا القيروان عاصمة لهم كما كانت في العصر السابق ، ولكن هذا لم يدم طويلا ، وانتقلوا الى المهديّة التي بنيت حديثا ، لتكون العاصمة الجديدة .. ما هي الأسباب التي جعلت القيروان عاصمة غير مناسبة ، وجعلت المهديّة البديل المناسب ؟

س 2 أ) يعد جامع الأزهر أقدم جامع بنى في القاهرة ، ولأنه كذلك كان يسمى بجامع القاهرة في بداية تأسيس المدينة ، وكان الخلفاء الفاطميون حريصون على المحافظة عليه ، وازهاره بالمظهر الذي يليق به ، إذ أنه يذكرهم بأسم باتيه وبالنصر الذي مكنهم من حكم مصر .. الخليفة الحافظ لدين الله كان أحد هؤلاء الخلفاء الذين انجزوا بعض الأعمال في هذا الجامع .. أذكر هذه الأعمال ، مبينا من خلال التحليل والمقارنة أنها فعلا تعود الى هذا الخليفة ؟

ب) من خلال دراستك للعمارة الفاطمية ، يتبين جليا أن العقد المنفرج من خلال الأدلة المعروفة لدينا - ابداع فاطمي بدأ بسيط في مكان معزول ، بعيد عن الأنتظار ، ثم عندما اكتملت التجربة بنى في مكان واضح يراه الجميع .. تحدث بالتفصيل عن هذا العقد ؟

س 3 أ) بالنظر الى الأدلة الأثرية التي اكتشفت في جامع سرت ، يتبين أن الجامع اجريت به أعمال بناء وصيانة وتحسين في بداية القرن العاشر الأفرنجي وفي منتصفه .. اذكر هذه الأدلة الأثرية ، ناسبا كل دليل الى الفترة الذي يعود اليها .

ب) ظهرت الصنح المعشقة في عمارة المساجد لأول مرة في المسجد الفاطمي .. اذكر المسجد الذي ظهرت فيه ، وفي أي جزء منه ، ومصدر هذا العنصر المعماري ؟

ج) المقرنص ، رائعة من روائع العمارة الاسلامية ويشهد على ذلك كل من يملك حس فني رفيع ، تلهر في المسجد الفاطمي .. في أي مسجد ظهر ، وفي أي مكان منه ، وماهي المعلومات الأخرى التي يمكنك تزويدنا بها عنه ؟

العام الجامعي 2000-2001
السنة الرابعة
الزمن ساعتان ونصف

جامعة قار يونس
كلية الآداب
قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة عمارة أبوية ومملوكية

س1:- أ- تكلم عن أهم إنجازات الأيوبيين في تحصينات القاهرة .
ب- أذكر أه خصائص المآذن المملوكية وابرز أشكالها مع ذكر الأمثلة .
ج- اكتب في الزجاج الإسلامي من حيث طريقة تحضير العجينة وتلوينها ، وأهم النظريات التي قيلت في موطنه الأول ، والطرق التقليدية القديمة المتبعة في صناعته .

س2:- اكتب في ثلاثة من المواضيع المذكورة أدناه ، مراعيًا الشمولية في الإجابة ، لاسيما تاريخ المبنى وتخطيطه وتفاصيل عمارته ، معزراً إجابتك بالرسم .
1- مدرسة وخاتقاه الظاهر برقوق في القاهرة .
2- وكالة الغوري في مصر .
3- المدرسة العادلية في دمشق
4- الاسبله في العصر المملوكي من حيث : دوافع البناء ، والوظيفة ، وأقسام عمارة السبيل وزخارفه ؟

انتهت الأسئلة
تمنيتي للجميع بالتوفيق والنجاح
أستاذ المادة