

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

الامتحان النهائي السنة: الرابعة آثار المادة: فنون إسلامية (ب)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:-

السؤال الأول:-

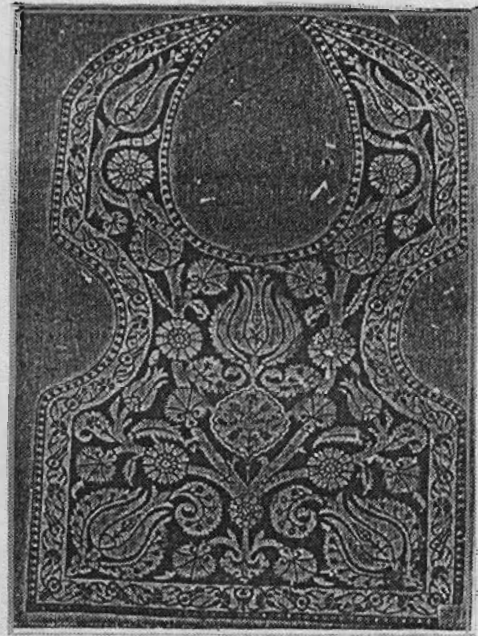
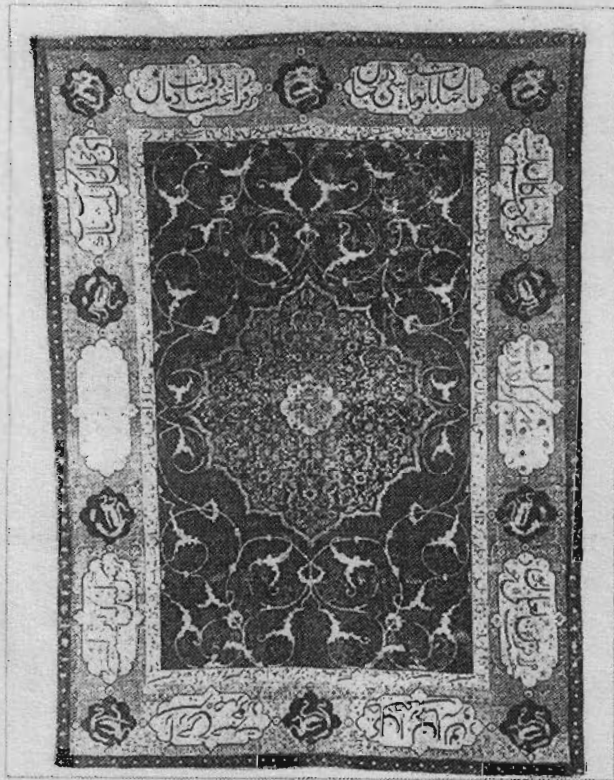
أ- أكتب ما تعرفه عن المصطلحات الفنية التالية:-

الدياج - العقدة الفارسية - القسما

ب - قُسم السجاد العثماني وفقاً لعدد من الأسس عددها وتحدث عن اثنين منها؟

ج- علق على الصورتين التاليتين من حيث تحديد النوع - الوصف العام - الطرق الصناعية

والتحليل الزخرفي - نسبتها إلى عصرها:



السؤال الثاني:-

علل لما يأتي:-

- أ- اعتبار القرن 16 ف نقطة تحول في صناعة الخزف التركي.  
ب -عدم قبول د.سعاد ماهر لنسبة إبريق مروان بن محمد للعصر الأموي.  
ج - يعد العصر المملوكي أزهى العصور الإسلامية في صناعة التحف المعدنية.

السؤال الثالث:-

أكتب في نقطتين مما يأتي:

- أ-شبابيك القلل.  
ب-استخدام العاج في الفن الإسلامي.  
ج- الطرق الصناعية والزخرفية للتحف الخشبية.

السؤال الرابع:-

تمثل الصورة التالية نوع من التحف الإسلامية المشهورة تعرف عليها ثم قدم شرحاً مفصلاً عنها من حيث المعنى اللغوي، الغرض منها، أشكالها، تطور صناعتها، أساليب زخرفتها مع التعليق العلمي السليم على الصورة.



جامعة قارنوس  
كلية الآداب والتربية  
قسم الآثار

الزمن : ساعتان ونصف  
السنة : الرابعة  
دور أول 195 / 1996

اختبار مادة العمارة الفارسية والتركية

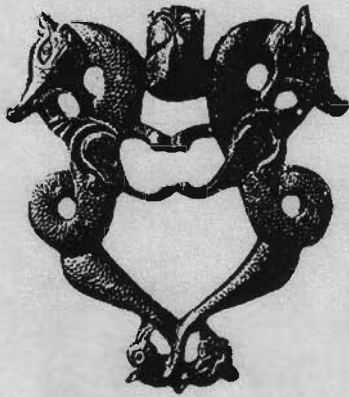
أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

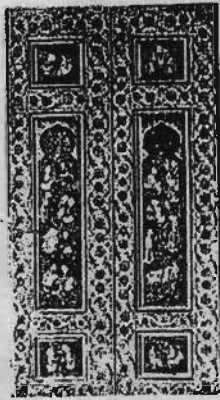
أبحث الصور التي أمامك  
بمناً علمياً تفصيلياً .  
السؤال الثاني :

كان لمدينتي الري ومازندران  
أهمية خاصة في الصناعات الخزفية  
تبع أنتاج كلا من المدينتين من  
خلال مدارس من لهرزنية .  
السؤال الثالث :

فسر المصطلحات الفنية  
التالية : الشاتمة Chatma - الكهجة  
Kamha - الأجلس Atlas - الأويه  
Oya - النوما Yazma  
القراول Karakalem - الألاجبا  
- Alaca  
وبالله التوفيق



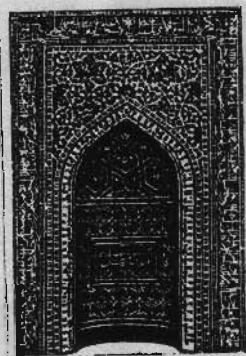
4



6



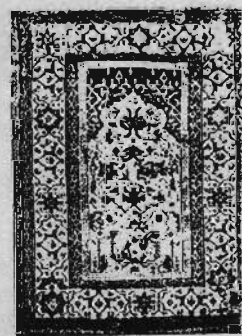
5



8



7



1



10



9



3



2