

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

العام الجامعي: 2006/2005م

الامتحان النهائي الدور الأول السنة الأولى المادة: التاريخ الإسلامي

أجب عن ثلاث أسئلة فقط:-

س 1:- بعد قيام الدولة الأموية بالاندلس بداية ظهور الدويلات المستقلة عن الخلافة العباسية ، فما هي الأسباب التي كانت وراء ظهور هذه الدويلات وما هو موقفها من الخلافة العباسية والطريقة التي اتبعها المؤرخين في دراستها؟

س 2:- شهد العصر العباسي الأول الكثير من الأحداث المهمة وضع ذلك في ضوء ما درست عن تاريخ الدولة العباسية

س 3: نصح الشيعة في تأسيس دويلات مستقلة لهم منها دولة الأندلس والدولة الفاطمية. تناول بالشرح تاريخ واحدة من هاتين الدولتين.

س 4: أكتب مذكرات تاريخية عن:

(1) نسط الأتراك على الخلافة العباسية.

(2) الدولة الطولونية في مصر.

تمهين للحصيح بالتوفيق

امتحان نهائي في مادة أساسيات البحث

اجب عن الآتي :

1- هناك مجموعة من الخطوات يمر بها الطالب او الباحث عند اعداده للبحث ، وقبل ان يبدأ في مرحلة الكتابة وهي : أ- صياغة عنوان البحث ، ب- التعامل مع المكتبة والقراءة الأولية للمراجع ، ج- اعداد خطة البحث و تبويبها ، د- جمع المادة العلمية ، هـ- مراجعة الاساذ المشرف على البحث ، و- اختيار موضوع البحث .

الطلوب : على الطالب ان يرتب هذه العناصر ترتيبا منطقيا علميا ، و ان يتحدث على كل عنصر باختصار غير يخل بالمعنى المقصود ، مع ضرب الأمثلة كلما امكن ذلك .

2- جرت العادة ان يُسَـذِلَ البحث بقائمة بالمصادر و المراجع التي استعملت في البحث ، وقد اتفق العلماء على آية او طريقة معينة لذلك ، اشرح تفصيلا تلك الطريقة مستشهدا بأمثلة على ذلك .

3- ناقش ثلاثة من الموضوعات الآتية :

أ- الطريقة المثلى لجمع المعلومات من المصادر و المراجع .

ب- الطريقة المثلى للتعميش خارج متن ، مستشهدا بأمثلة على ذلك .

ج- الملاحظات التي من الضروري التقيد بها عند كتابة البحث .

د- عدد العناصر التي يتكون منها الهيكل العام للبحث مع الحديث

تفصيلا عن مقدمة البحث و خاتمته .

لكل مجتهد نصيب

جامعة قارون
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها
العام الجامعي: 2006/05م

العام الجامعي: 26/05م
السنة الأولى

امتحان الدور الأول في مادة: اللغة العربية العامة

جميع أقسام كلية الآداب ما عدا اللغة العربية والتراجمات الإسلامية

أجب على جميع الأسئلة بخط واضح مقروء

أولاً: قال الشاعر:

ولا اشتريت بمالي قط مكرمة
ولا دعيت إلى مجد ومحمدة
لا ابتغي وصل من يبغى مفارقتي
إني سبغتني من لست أعرفه
إلا تبقت أتي غير مغنون
إلا أجيبت إليه من يناديني
ولا ألبس لمن يتبغى لبي
ولو كرهت وأبدو حين تقبلي
لفظني جاهداً واجهد علسي إذا
لأبنت قومك فانظر هل تقبلي

1 - اضبط أو احرر الكلمات التي تحبها خط بالشكل (5 درجات)

2 - اخرج من النص جملتين فعليتين: فاعلهما ضمير متصل: (4 درجات)

أ/
ب/

وجملتين فعليتين: فاعلهما ضمير مستتر:

أ/
ب/

3 - فعلا مبني للمجهول، وبين نائب فاعله: (درجتان)

ثانياً: ضع علامة أو علامة أمام ما يناسب كلا منهما في الجمل الآتية:

- 1 - قطفت ثمانية زهرات. ()
- 2 - كتبت إحدى عشرة مقالة. ()
- 3 - أخرج مؤلفاً الكتاب عملهما. ()
- 4 - يا سعد إن لسافرين غداً. ()
- 5 - أنتم لما تفهمون الترس. ()

ثالثاً- أ/ أعد كتابة الجمل التالية، مصححاً ما بها من أخطاء: (5 درجات)

- 1 - أصبح الفارسان ماهران:
- 2 - حصلت على هبتا ثمتنا:
- 3 - إن ذي الخلق يصدق الوعد.
- 4 - لا تركيب هذه السيارة.
- 5 - القاضيان لم يفصلان في القضية.

ب/ هات في جمل من عندك: (5 درجات)

- 1 - غير كان ظرف مكان:
- 2 - فاعلا جمع مذكر سالماً مضافاً:
- 3 - الفعل (فاز) منياً للمجهول:
- 4 - جملة فعلية، فعلها جائر التانيث:
- 5 - عدداً وقع اسماً لـ (إن):

رابعاً: ضع علامة أو علامة أمام الكلمات الآتية: (3 درجات)

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 - احتياج: | <input type="checkbox"/> 2 - إرسال: | <input type="checkbox"/> 3 - اعتلال: |
| <input type="checkbox"/> 4 - امتياز: | <input type="checkbox"/> 5 - إبرام: | <input type="checkbox"/> 6 - إحترام: |

خامساً: بين سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة: (3 درجات)

- محتى:
- سماء:
- سؤال:

سادساً: ضع الألف الفارقة في كل كلمة تحتاجها مما يلي: (4 درجات)

- 1 - لم لا (تجسو) بنفسك.
- 2 - زارنا (رمامو) الجلسة.
- 3 - هم لم (يوافقو) على المشروع.
- 4 - لا (تسرعو) (

(3 درجات)

سابعاً: ابن الجمل التالية شهوول:

- 1 - يحول السائح في المدينة:
- 2 - مالت الشاهدة عن قول الحق.
- 3 - يتعلم الطالب اللغة في المعهد.

(درجتان)

ثامناً: اكتب الألف اللينة صحيحة في ماضي الأفعال التالية:

- 1 - يفتور: ()
- 2 - يحور: ()
- 3 - يُملى: ()
- 4 - يفسى: ()

(درجتان)

تاسعاً: ضع نقطتين على التاء المربوطة:

علمت أنه أن آله تابه عنه يلقى بعدها.

(3 درجات)

عاشراً:

كيف تكتشف عن الكلمات التالية في: (القاموس المحيط، الصحاح، ولسان العرب)

- 1 - الميادة:
- 2 - الضحيج:
- 3 - معارض:

حادي عشر:

(7 درجات)

أ/ اكتب من قوله تعالى: (قَالَ الْأَعْرَابُ) حتى آخر السورة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(3 درجات)

سابعاً: ابن الجمل التالية مجهول:

- 1 - يجول السائح في المدينة:
- 2 - مالت الشاهدة عن قول الحق.
- 3 - يتعلم الطالب اللغة في المعهد.

(درجتان)

ثامناً: اكتب الألف اللينة صحيحة في ماضي الأفعال التالية:

- 1 - ينفو: ()
- 2 - يمجو: ()
- 3 - يملئ: ()
- 4 - يقسي: ()

(درجتان)

تاسعاً: ضع نقطتين على التاء المربوطة:

علمت أنه أن آله ثابته علّه يفتق بعدها.

(3 درجات)

عاشراً:

كيف تكتشف عن الكلمات التالية في: (القاموس المحيط، الصحاح، ولسان العرب)

- 1 - المبادرة:
- 2 - الضحج:
- 3 - معارض:

حادي عشر:

(7 درجات)

أ/ اكتب من قوله تعالى: ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ ﴾ حتى آخر السورة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(7 درجات)

ب/ اكتب سبعة أبيات تبدأ بقول الشاعر:

أمتي كم غصة.....



انتهت الأسئلة
وفق الله جميع أبنائنا الطلاب

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

الامتحان النهائي الدور الأول السنة: الأولى المادة: مدخل لعلم الآثار

المجموعة الأولى:-

1. أذكر النواع المسح الأثري مع الحديث عن أهميته ؟
2. تحدث عن علاقة علم الآثار بعلم الجغرافيا ؟

المجموعة الثانية:-

1. أكتب في أحد المواضيع التالية:-

- نشأة علم الآثار وتطوره.
- أهمية ليبيا من الناحية الأثرية والسياحية.

مع تمنياتي للجميع بالنجاح

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

الامتحان النهائي الدور الأول السنة الأولى المادة: آثار ما قبل التاريخ

1. ((فترة ما قبل التاريخ هي تلك الفترة الزمنية الحقيقية التي مارس الإنسان مع بدايتها جميع نشاطاته البدائية متكيفاً مع البيئة الطبيعية المحيطة به ومع أخيه الإنسان منذ ملايين السنين معتمداً على ما منحود به الطبيعة من حشرات ساعدته على الاستمرار في الحياة أنتهت بتوصله الى معرفة أساليب الكتابة والتوثيق في العراق ومصر في بداية الألفية الثالثة ق.م)) في ضوء هذا التعريف تحدث عن الآتي:-
● الخلاف الذي دار بين العلماء حول هذا التعريف وما ترتب على ذلك. (15 درجة)

● مزايها فترة ما قبل التاريخ. (5 درجات)

● مصادر فترة ما قبل التاريخ. (5 درجات)

● طرق التقويم الزمني في فترة ما قبل التاريخ. (5 درجات)

2. رتب العصور الحجرية ترتيباً زمنياً مع ذكر أشهر أداة واشهر ثقافة في كل عصر من هذه العصور؟ (10 درجات)

3. تحدث عن الأداة الحصوية؟ (10 درجات)

4. أذكر أهم مميزات العصر الحجري الحديث ؟ (10 درجات)

مع تمنياتي للجميع بالنجاح

الامتحان النهائي في مادة الفكر الجماهيري (أ)
للسي (الآثار وعلم الاجتماع)

أجب عن ثلاثة أسئلة مما يأتي :

س1: " الديمقراطية هي وسيلة تحقيق النظام الذي يوفر السعادة المادية المعنوية
للحاجات البشرية " وضح ذلك في ضوء ما درست ؟

س2: اعقد مقارنه بين الوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق الإنسان في عصر
الجماهير ومواثيق حقوق الإنسان العالمية الأخرى من حيث :

أ- النشأة ب- الأسلوب ج- الخصائص والمميزات

س3: " من القضايا التي تهدد وطننا العربي وأشدّها خطراً وتأثراً هي
قضية الزندقة " ناقش ذلك من خلال دراستك للظواهر الهدام ؟

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق
استاذة المادة

Garyounis University
Archaeology Department
Final Exam
(English)

Q1 : Read the following passage and then answer the questions (10m)

History in its widest sense is the study of humanity's past. The basic aims of history is to record and explain. This was recognized already by 'the father of history' Herodotus , who wrote his account of the war between Persia and the Greeks in order to preserve the memory of past events. Most historians today try to adopt as important a view as possible, but history can never be a wholly objective study.

Now answer the questions:

1. Can history be an objective study?

.....

2. What does history refer to?

.....

3. Who can be considered the father of history?

.....

4. What are the basic goals of history?

.....

Translate the following words into Arabic: (5m)

1. The Stone Age

- 2.Mesolithic Age.....
- 3.Archaeological Evidence.....
- 4.Primary sources.....
- 5.Palaeolithic.....

Q2: Use has or have in the following sentences (5m)

- 1.Ann.....two programmes
- 2.They.....a new house
- 3.The dog..... a room.
- 4 .Mary and Jane..... Cars.
- 5.I..... a personal computer.

Q3: Rewrite in the plural (10m)

- This is a train.
.....
- It is a lorry
.....
- That is an apple tree.
.....
- This is a watch
.....
- He has a long story.
.....

Q4: Write the following figures in letters(5m)

- 11.....
- 12.....
- 13.....
- 4.....
- 8.....

Q5: Circle the right choice(10m)

1. Mr. Brown (live – lives – lived) here
2. We must (work – working –works) hard.
3. There are (many – much – little) money in his pocket.
4. This is (the – a – an) pen I am looking for
5. She does not (speak – spoke – speaking) English fluently.
6. I need to (study- studies – studying) a broad.
7. James is (taller – tallest – tall) than his wife
8. You should run (quick – quickly –quicker) to reach in time.
9. We will meet (in – at –on) 4:30 p.m .
10. Susan (is eating – eat – eats) her lunch now

Q6: Change the following sentences into negative (10m)

1. Sarah has bought a new car .

.....
2. Pedro plays tennis every day.

.....
3. I have a house in Canada.

.....
4. She went to the shop alone

.....
5. Jane was upset yesterday.

Q7: Put that, this, those, these in the spaces (5m)

1. is my cat. (near)

- 2.....are her books. (far)
 - 3.....pencil was in the class. (far)
 - 4.....are their documents. (near)
 - 5.....is a small building. (near)
-

Instructor :
Ibtisam Faraj Bouzrida

Under the supervision of :
Dr. Ramadan Al Mijrab

Best of Luck

العام الجامعي 2005 – 2006 فـ

العدد الأول

العدد الأول

جامعة قارون

كلية الآداب

قسم الآداب

الامتحان النهائي في مادة تاريخ الإفريق

• أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية :

س ① قامت اصلاحات كليستينيس على مجموعة من القواعد .. تحدث عن القواعد التي قامت عليها اصلاحات كليستينيس ؟

س ② تحدث في موضعين من المواضيع التالية :

- التركيبة السياسية المبكرة والتركيبة الاجتماعية الجديدة في مدينة أثينا .
- اصلاحات سولون السياسية والاقتصادية .
- أهم أعمال بيزبتراتوس .

س ③ أشرح بالتفصيل المواضيع التالية :

- التركيبة السياسية في دولة المدينة امبرطة .
- دراكون وأهم اصلاحاته الدستورية .

ملوائي للجمع بالتوفيق ..

د. الطيب محمد حمادي

العام الجامعي 2005 - 2006 ف

السنة الأولى

الدور الأول

جامعة فاروقية

كلية الآداب

قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة تاريخ وحضارات الشرق القديم

• أجب عن السؤال التالي :

• تعد هذه اللوحات من المخلفات التي عُثِرَ عليها في بلاد ما بين النهرين .. تحدث عنها تاريخياً وفنياً ؟

• أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية :

من ① من أهم دويلات المين في منطقة بلاد الشام كانت مملكة ماري ومملكة اوغاريت ..
تحدث عنها بالتفصيل ؟

من ② اشتهرت المملكة الآشورية الحديثة بمجموعة من الملوك .. تحدث عن الفترة التاريخية
والجوانب الحضارية في عهد كل من : سنحاريب - اشور بانيبال - تغلات بلسر الثالث .

من ③ تحدث عن موضوعين من المواضيع التالية :

- المصادر التاريخية لمنطقة شبه الجزيرة العربية .
- مملكتي سبأ ومعين .
- تشريعات الملك حمورابي .

مذاتي للجمع بالتوفيق ..

د . الطيب محمد حمادي

اللوحه رقم (1) →



اللوحه رقم 2 ←

الامتحان النهائي لمادة: أسلوب التنقيب العلمي عن الآثار

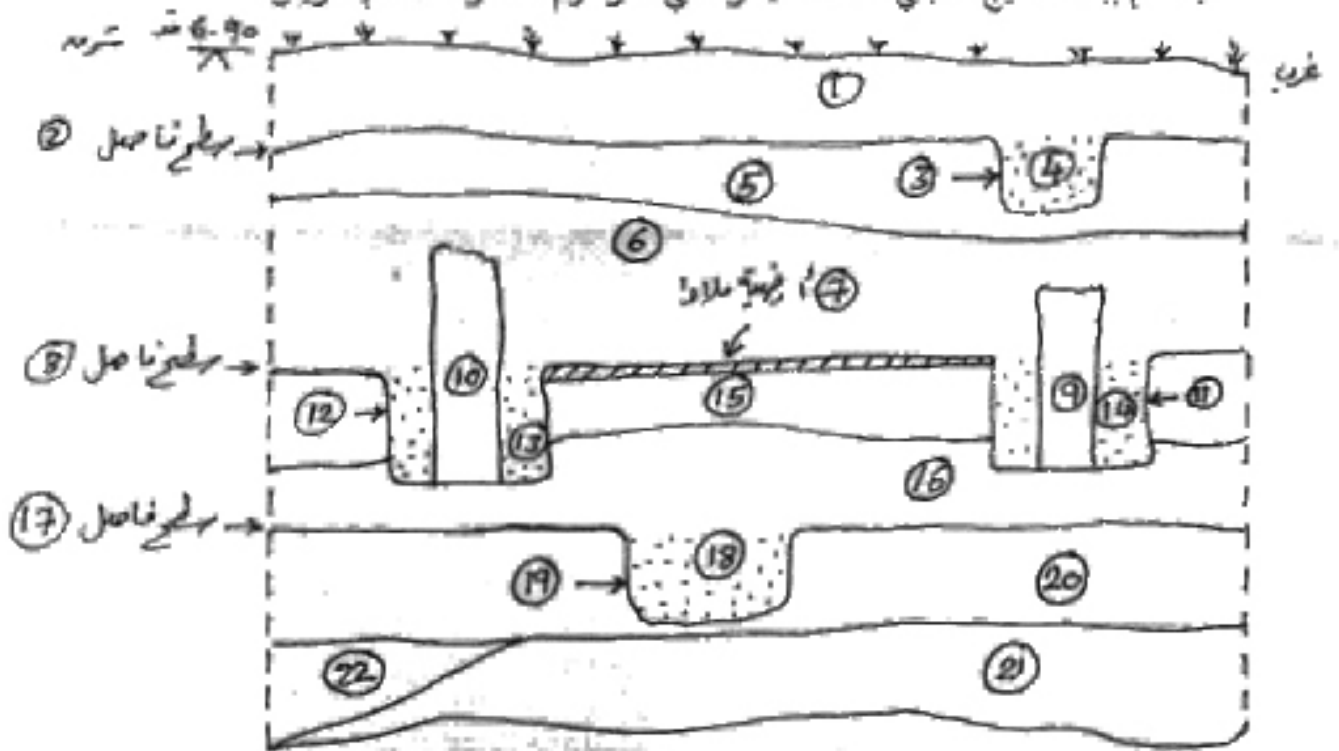
أجب عن السؤالين التاليين:

س1:

- أ- تكلم بشيء من التفصيل عن غاية التنقيب الأثري.
- ب- تحدث عن أنواع المسح الأثري وأهم وسائله، مع ذكر أسباب نقص نشاط الاستكشاف والمسح.
- ج- كيف تسقط الشبكة التقليدية؟ وما فائدتها في العمل الميداني؟
- د- قيم يستخدم النموذج المرفق؟. علق على خاناته والمعلومات التي تكون فيها.

س2: أ- عرف نسج هاريس، والأسس التي يقوم عليها نظامه للنسج.

ب- قم ببناء النسج الطبقي للمسقط الافتراضي المرسوم أدناه وفقاً لنظام هاريس.



س3: تحدث عن خمس فقط من النقاط التالية:

- أ- أنواع الحفريات الأثرية.
- ب- الأبعاد الثلاثة.
- ج- دراسة الوثائق ذات الصلة بالموقع.
- د- دراسة الرسوم والخرائط القديمة.
- هـ- مقياس الرسم.
- و- قراءة المناسيب.
- ز- المحتوى الفردي.
- ح- الخارطة الكنتورية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلسه التدریس
قسم التدریس

العام الدراسي ٥٦/٥٥
السنة الثامنة

المدرسة النجاشية دار الفجر الفرع

أجوبة الأسئلة :

1 انتج بلاد البرانس (كوزنغا وأريكا) منذ نهاية القرن الخامس وخلال
أعلى سنوات السبع م نولاصم الفخار تحمل زخرفته تغيرا
هو فبا منه ، كما أن الفخار في المراحل السابقة يلاحظ
تتمتع هذا الفن في زخرفته

2 أكتب في الموضوعات الآتية (أحد ثلاثة فقط)

- أ زينة فرانسوا
- ب فخار الديرييلون
- ج زوايا العطور والمرامير الأثينية
- د أفنان الفخار الأثينية

امتحان الدور الأول في مادة آثار حضارات المغرب القديم

المجموعة الأولى :

أجب عن سؤالين فقط :

1- رتب مراحل نشأة دراسات ما قبل التاريخ في ليبيا وتحدث عن المرحلة الأخيرة بالتفصيل ؟

2- تناول مدلول اسم ليبيا بالتفصيل .

3- تكلم عن عناصر الحكم النسبي في نفوس ما قبل التاريخ.

(30 درجة)

المجموعة الثانية :

أجب عن اثنين ممايلي :

1- لقد ظهرت القبائل الليبية بعدة أسماء في فترات زمنية مختلفة . تكلم عن القبائل الليبية عند هيرودت

2- هل كان الإغريق يعرفون ليبيا قبل تأسيس كيرني ؟ تكلم عن العلاقات الليبية الإغريقية قبل مجي الثيراينين .

4- لقد مثل عهد باتوس الأول ذروة النشاط الاستعماري الإغريقي في ليبيا . تكلم عن هذا الخطر .

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق ..

د. كمال رزيق

أ. سعد أبو حجر



كلية الآداب

جامعة قاريونس

الامتحان النهائي لمادة الفكر الجماهيري لطلبة السنة الثانية بقسمي الآثار
و اللغة الإنجليزية (الحدور الأول)

أجب عن اثنين مما يلي :

السؤال الأول :-

" إن الشعب العربي في ليبيا، وقد آل على نفسه أن يسترد حريته وأن يستمتع بخيرات أرضه وأن يعيش في مجتمع تكون فيه الرفاهية والرخاء حقاً لكل مواطن مخلص " .
ناقش ذلك من خلال ما جاء في الإعلان الدستوري والبيان الأول للثورة ؟

السؤال الثاني :-

إن حركة النجان الثورية هي الإطار السياسي والعملية لثورة الفاتح العظيم .

من خلال دراستك تكلم عن :

أ. مهام النجان الثورية .

ب. مثابة النجان الثورية .

السؤال الثالث :-

تكلم عن اثنين مما يلي :

أ. نظرية الإنتاج وحقوق المنتجين .

ب. إشباع الحاجات .

ج. غاية المجتمع الاشتراكي الجديد .

مع أطيب الأمانى

د. جمال سالم رزيق

جامعة قار يونس
كلية الآداب
قسم علم الآثار

امتحان نهاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ (الدور الأول).
سم المادة: العمارة الإسلامية(ب).

الجزء الأول:

اكتب في موضوعين من المواضيع الآتية:

١- أشر الدليل الوثائقي إلى أن أعمالا ما تمت في جامع الأزهر في الخمسين سنة الأخيرة من العهد الفاطمي، عرفنا من خلال الدليل العماري والدليل الزخرفي أنها تنحصر في قبة البهو والرواق الذي تتوسطه، بين ذلك.

٢- عدد العناصر المعمارية والزخرفية الجديدة التي ظهرت في عمارة الجوامع الفاطمية.

٣- أمتعنا بحديث وافٍ عن:

أ- منذنة جامع إجدابيا.

ب- الهدف من بناء مسجد الجيوشي؟ ومن الذي بناه؟ ومن الذي أكمله؟

ج- كيف عرفنا أن جامع الأزهر كان يتوج بلاطه الأول الكائن أمام جدار القبلة ثلاث قباب؟

الجزء الثاني:

١- تُعد مدرسة قايتباي بالقرافة من أهم المعالم المميزة للعمارة المملوكية، تحدث عن هذا الصرح موضحاً تاريخه وباحثاً في تخطيطه وعمارته وزخارفه.

٢- اكتب في موضوعين فقط:

أ- تخطيط ضريح الإمام الشافعي وأهم المظاهر المعمارية فيه.

ب- تخطيط وعمارته وكالة الغوري في القاهرة.

ج- أهم خصائص المآذن المملوكية.

د- مظاهر التحصينات الأيوبية في قلعة دمشق.

العام الجامعي 2005-2006 ف
السنة: الثانية

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة العمارة الإغريقية

أولاً:

ابحث في أحد المواضيع التالية:

- أ- تحصينات المدن الإغريقية .
- ب- مباني الاستاديوم

ثانياً :

أكتب في المواضيع التالية:

- أ- العناصر المعمارية التي يتألف منها النضد Entablature في النظامين الدوري والأيووني.
- ب- مميزات المعابد الدورية التي شيدت في جنوب إيطاليا وصقلية.
- ج- أحد المعابد الدورية التي شيدت في مدينة كبريني (شحات) الأثرية .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق
أستاذ المادة د. فؤاد بن طاهر

University of Garyouni's

Faculty of Arts

Department of Archaeology

English B

Final Examination

May 2006

Examiner: Faraj EL-Feituri

Q1. Choose the right answer and then write it in the appropriate blank.

- Her name is Har
- It's a computer.
- He's from Madrid
- I'm from Brazil
- His name is Bill

1. Where are you from ?

2. What's her name ?

3. What's his name ?

4. Where is he from ?

5. What's this in English ?

Q2. Choose the right question and then write it in the appropriate blank.

— What's her phone number?

— Is she married?

— What's her name?

— What's her address?

— Where is she from?

1. _____
Her name is Amy.

2. _____
She's from England.

3. _____
Her address is 18 Market Street
Manchester.

4. _____
Her phone number is 0161 929 5837

5. _____
No, she's not married.

Q3. Put the right word in the appropriate blank.

- your
- Spain
- his
- my
- her

Hello, _____ name is Mary.

What's _____ name?

_____ name is John. He's from England.

_____ name is Sandra. She's from _____.

Q4. Read the enclosed passage then answer the following questions.

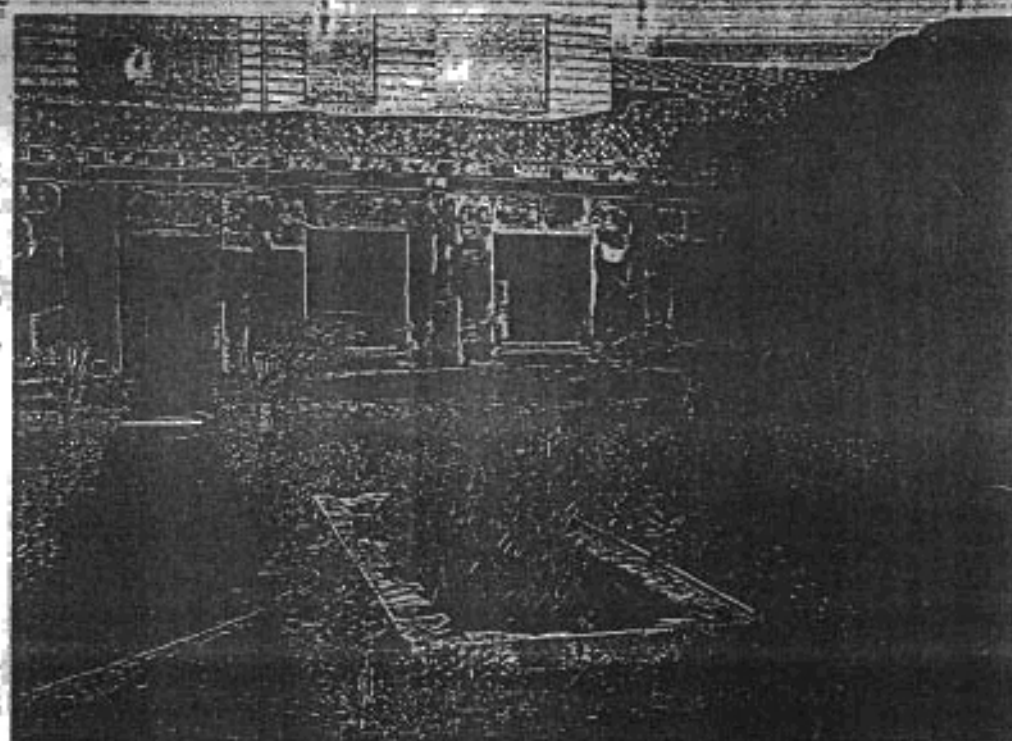
1. Where did rich Roman people live?

2. Where did poor people in Roman towns live?

3. What did many of the rich have in their houses?

4. Why have archaeologists been able to reconstruct the rooms that rich Romans lived in?

5. What does the word amphorae mean?



◀ Poor people in Roman towns lived in small blocks of flats, but the rich could afford fine stone town houses with tiled roofs and these tend to be better preserved. Many had luxurious rooms, bath suites, mosaic floors and beautiful gardens. The one you see is at a house in Herculaneum.

Because ▶ archaeologists have found many artefacts they have been able to reconstruct the rooms they came from. This is a typical town house kitchen. The large storage containers are called amphorae, and you can see a large cooking pot and the oven.



Q5. Read the enclosed passage then answer the following questions. 5

1. What was the importance of Ajdabia at successive periods of history?

2. Why was military garrison stationed in Ajdabia during the Roman rule?

3. What attests the presence of Roman soldiers of Syrian origin in Ajdabia?

4. When did Ajdabia reach the peak of its prosperity?

5. Mention three of the archaeological findings described in this article.

THE OLD ISLAMIC CITY OF AJDABIYAH

Abd al-Hamid Abd al-Sayyad

The importance of Ajdabiyah (Agedabia) at successive periods of history was always ensured by the availability of good and abundant water at the junction of the Syrtic coastal route and the caravan track leading inland to the Oases of Jaly and Ujjah. In Roman times, if not earlier, a military garrison was stationed there to protect the wells and to control the caravans; there is reason to believe that this was Cornicianum, the road-station that appears on the Peutinger Map.¹ Inscriptions cut into the rock-surface near the wells attest the presence of Roman soldiers of Syrian origin.

It was, however, after the Arab conquest of North Africa that Ajdabiyah reached the peak of its prosperity and was given its present name. The early Islamic development of the site was probably due to the care that the Fatimid dynasty took to protect the overland route between the Maghrib and Egypt.² The city is described by many early writers. al-Ya'qubi records that Ajdabiyah was surrounded by fortified walls and contained a Friday mosque and active markets. The distance from Ajdabiyah to Berenice is "two marhalah" (staging posts), that to Barqa is four.³ Ibn Hawqal, writes: "It is a city built on flat rocks, its buildings are of mud-brick, and some are of stones. It contains a clean mosque and a number of its inhabitants are Berbers, many of whom live on the outskirts of the town. It possesses cultivated land in 'al-Bakhs'." Neither in Ajdabiyah nor in Barqa is there a spring; but wells are known.⁴

Amad al-Din Isma'il b. Muhammad, known as Abi al-Fida, writes that Ajdabiyah, called here Ajlbah, contains a mimbar, a market and many fortifications.⁵ al-Bakri, writing in the middle of the 11th century, describes Ajdabiyah: "as a great city situated in a desert and possessing several rock-cut wells yielding good water. There is also a sweet-water spring... This city contains a mosque of beautiful architecture founded by Abu al-Qasim, son of Ubayd Allah, the octagonal minaret of which is of admirable construction. It also contains baths, caravanserais and much-frequented markets. The inhabitants are rich and some of them are Aqbat (Copts). This town has a sea-port named al-Mahawr, which is 18 miles distant and also contains three qusur (castles). The ceiling of the buildings are not of wood but are made of mud-brick vaults because of continuous strong winds."⁶

Ibn al-Maqqdisi, known as al-Bashari Abdallah b. Ahmad al-Maqqdisi, writes that Ajdabiyah is a prosperous city and its buildings are of stones and its water

supply is from wells.⁷ Ibn Khurdadhaba states that there are nine forts between Tripoli and Syrt but does not agree with al-Idrisi on the name of one of the Qusur. He also numbers the forts between Tripoli and Suluq as 38.⁸ al-Idrisi writes that only two qusur remain in the desert and the sea is 4 *amyal* away. He adds that there are 25 qusur between Tripoli and Qabis and there are 7 between Tripoli and Syrt if we discount the first and the last.⁹ The traveller, Ayyashi, writes that in Ajdabiyah there are remains of many ancient buildings and also the ruins of a fallen mosque. He also says that he found an inscription of the foundation of this mosque which is dated at 300H (922/3 AD).¹⁰

As a result of the rapid development of cities and villages in Libya, the Department of Antiquities has had to take measures to protect the archaeological sites which have not yet been fully surveyed. Ajdabiyah is one of these sites. With the co-operation of the Municipality and other departments concerned, the area which is believed to contain the archaeological evidence of the City has now been marked out.

What we present below is not a complete study, but some general points which may be helpful to scholars who wish to study the archaeological finds and investigate the history of this area.

In 1952, the excavations which had begun in 1954 were resumed in the remains of the fortified palace and other buildings. In 1971 excavations were undertaken at the site of the mosque in the cemetery of Sidi Hassan together with the co-operation of the Society of Libyan Studies, London University. This led to the clearing of much of the mosque and for which a preliminary report was issued.¹¹ While the Municipality of Ajdabiyah was undertaking active work laying electricity and water pipe line connections and building houses, traces of some of the ancient walls of the city were found and also other items were unearthed. The finds which have been discovered are set out as follows.¹²

1. Remains of a mosque belonging to the Fatimid period, if not earlier.
2. Rock-cut 2nd century A.D. Roman inscriptions.
3. Remains of a large mud-brick wall extending a long distance which are probably part of the city walls of the earlier Islamic period.
4. Remains of a building constructed of stone and lime mortar with rectangular rooms. The height of the exposed wall is 2 metres. A fallen brick wall

(1) ترجم الجمل التالية إلى اللغة العربية:

- 1) Λυκούργος ὁ κριτῆς πεπαίδευκε τοὺς νεανίας τῆς κώμης.

- 2) οὔτε οἱ ποιηταὶ οὔτε οἱ ναῦται εὖ ἰπεύουσιν.

- 3) οἱ πιστοὶ δούλοὶ εἰσὶν ἄξιοι πολλῶν καὶ καλῶν δώρων.

- 4) ὦ κριτά, τί τοὺς κλέπτας οὐ πέμπες ἐκ τῆς χώρας;

- 5) πῶς ἐλπίζεις νικήσειν ἐπεὶ ὀλίγους μὲν ἔχεις στρατιώτας οἱ δὲ πολέμοι τοσοῦτοι εἰσιν;

- 6) ἐν τῷ πολέμῳ τὰ πλοῖα ἐστὶ χρησιμώτερα τοῖς ναύταις ἢ τῷ στρατηγῷ.

- 7) ἐφεύγετε εἰς τὰς οἰκίας. ἐφεύγομεν ἐκ τῆς οἰκίας.

- 8) ὁ νεανίας ἔφη εἶναι πολλῶ σοφώτερος τοῦ κριτοῦ.

- 9) τὰ δῶρά ἐστὶν ἐν τῇ οἰκίᾳ. τί οὖν οὐκ ἔκλεισας τὴν θύραν;

- 10) πολλὰ καὶ καλὰ δῶρά ποτε πρὸς ἐμὲ ἔπεμπες ἀνθ' ὧν νῦν σε λύσω.

(2) هات معاني وإعراب الكلمات التالية حسب مواقعها في الجمل السابقة:

المعنى	الإعراب
λύσω
ὁ νεανίας
χρησιμώτερα
δούλοι
ἰπέουσιν.
ὦ κριτὰ
πεπαίδευκε
ὀλίγους
τὰ δῶρά
εἶναι

ملاحظة: يجب الاهتمام بكتابة جنس الأسماء والصفات والأفعال بشكل صحيح كما هو وارد في

الأسئلة الأربع التالية عند تصريفها

(3) هات حالات المفعول به والمضاف إليه والقابل المفرد والجمع من الأسماء التالية:

المفرد

ἡ χώρα ὁ παῖς ὁ ναυτης ἡ ὁδός τὸ πεδίον

الجمع

4) هات حالات المفعول به والمضاف إليه والفاعل المفرد والجمع من الصفات التالية مع الأجناس الثلاثة:

δεύτερος, α, ον

κακός, ή, όν

مفرد

..... /

..... /

..... /

الجمع

..... /

..... /

..... /

5) صرف الأفعال التالية في زمنى الماضى البسيط والماضى التام:

πιστεύω

ελαύνω

χορεύω

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الماضى التام

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(6) صرف الأفعال التالية في زمن المضارع والماضي المستمر المبني للمجهول:

λύομαι

المضارع

الماضي المستمر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

κωλύομαι

المضارع

الماضي المستمر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تمهيناتي للجميع بالتوفيق

أ. من عارود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة قارلوس
كلية الآداب
قسم الآداب

العام ٥٦/٥٥
السنة الثانية

امتحان النضارة مادة النحت الإغريقي

الدور الأول

بقسم الأول

أجب عن سؤال واحد من الآتي :

1. اذكر من تعرفه عن التقدم الفني الذي حققه نحات براكسيلايس Praxiteles في تماثيله Hermes و أفروديتي "Aphrodite" كنيديروس
2. تحدث عن بعض أعمال النحات كوبياس "Scopas"
3. ماذا تعرف عن أعمال الفنان ليسيپوس "Lysippos"

[د. فؤاد سالم أبو بلخا]

القسم الثاني

أجب عن سؤال الآتي :

لقد مر النحت الإغريقي بمراحل عديدة تطوّر فيها من نقله البراق في العصر القديم إلى أسلوب المتاح في العصر الحلاوي

تتبع مسار النحت خلال الفترة من 700 في 450 م.
مطابقاً لهذا المنحصر لهذا التطور ومنتجاً مختلفاً جداً
نحتيه تدل عليه .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة قارلوس
كلية الآداب
قسم الآداب

العام ٥٦/٥٥
السنة الثانية

امتحان النضارة مادة النحت الإغريقي
الدور الأول

بقسم الآداب

أجيب عن أسئلة وأجزم في الآتي :

1. اذكر من تعرفه عن التقدم الفني الذي حققه نحات برأكستليس Praxiteles في تماثيله Hermai و أفروديتي "Aphrodite" كنيديروس
2. تحدث عن بعض أعمال النحات كوبياس "Scopas"
3. ماذا تعرف عن أعمال الفنان ليسيپوس "Lysippos"

[د. فؤاد سالم أبو بلخا]

القسم الثاني

أجيب عن أسئلة الآتي :

لقد مر النحت الإغريقي بمراحل عديدة تطور فيها من نقله البراق في العصر القديم إلى الأسلوب المتاح في العصر الحلاوي
تتبع مسار النحت خلال الفترة من 700 في 450
مطلعاً منذ منحصره لهذا التطور ومنتهاً بمفازح
نحتيه تدل عليه .

العام الجامعي 2005 / 2006 ف

جامعة قاريونس

السنة الثانية

كلية الآداب

الدور الأول

قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة/ أساطير العالم القديم

أولا أحب عن اثنين من الأسئلة الآتية:

س(1) تميز الفكر الديني الكنعاني بتأثيرات وتفرّد بخصائص لم تتوافر في غيره من مناطق بلاد الشام.. تحدث عن تلك الخصائص والتأثيرات.. وعن أهم الآلهة الكنعانية؟

س(2) عالج الله عز وجل الفكر الديني الوثني في مختلف مناطق الشرق القديم، إما عن طريق الرسل والأنبياء أو الوحي الإلهي المباشر للإنسان.. بناء على ما تقدم تحدث عن أهم المواضيع التي عالجها القرآن الكريم في الجانب الديني؟

س(3) تحدث باختصار في اثنين من الموضوعات الآتية:

- أهم الآلهة العربية القديمة في منطقة شبه الجزيرة العربية ومظاهرها الدينية.

- الآلهة الرسمية في مصر القديمة.

- نصوص الأدب الديني المصري القديم وتطوره.

ثانيا: أحب عن السؤالين الآتيين:

س(1) أوجد اختلاف بين الأساطير الإغريقية والرومانية؟ ناقش ذلك.

س(2) 1- كان هرقل (هيراكليس) أعظم أبطال الإغريق، وكانت أسطوره مصدر إلهام

للغنائين على مر العصور وطالما ألهبت مآثره وإلامه أخيلة الشعراء.. اكتب ما تعرفه

عن هذا البطل وعن مآثره الاثنتي عشرة .

ب- كان لأكريسيوس، ملك أرجوس ابنة اسمها دانايا اشتهرت بجمالها السماوي، وقد

تتبا الكامن لأبيها بأنه سيهلك على يد ابنتها فخشي الملك قدره وبنى لابنته صيوانا في

باطن الأرض وحبسها فيه لكي لا يمسه رجل. لكنها راقت في عيني زيوس الذي نلذ

إليها في صورة مطر من ذهب واقترن بها فأنجب منها طفلا كان هو البطل برسوس.

تحدث عن هذا البطل وعن معامراته. وكيف تحققت هذه النبوءة؟

تمنياتنا للجميع بالتوفيق

د. الطيب أحمدادي وأ. الحسن بوشاح وأ. منى هارون

العام الجامعي 2005 / 2006 ف

جامعة قاريونس

السنة الثانية

كلية الآداب

الدور الأول

قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة/ أساطير العالم القديم

أولا أحب عن اثنين من الأسئلة الآتية:

س(1) تميز الفكر الديني الكنعاني بتأثيرات وتفرّد بخصائص لم تتوافر في غيره من مناطق بلاد الشام.. تحدث عن تلك الخصائص والتأثيرات.. وعن أهم الآلهة الكنعانية؟

س(2) عالج الله عز وجل الفكر الديني الوثني في مختلف مناطق الشرق القديم، إما عن طريق الرسل والأنبياء أو الوحي الإلهي المباشر للإنسان.. بناء على ما تقدم تحدث عن أهم المواضيع التي عالجها القرآن الكريم في الجانب الديني؟

س(3) تحدث باختصار في اثنين من الموضوعات الآتية:

- أهم الآلهة العربية القديمة في منطقة شبه الجزيرة العربية ومظاهرها الدينية.

- الآلهة الرسمية في مصر القديمة.

- نصوص الأدب الديني المصري القديم وتطوره.

ثانيا: أحب عن السؤالين الآتيين:

س(1) أوجد اختلاف بين الأساطير الإغريقية والرومانية؟ ناقش ذلك.

س(2) 1- كان هرقل (هيراكليس) أعظم أبطال الإغريق، وكانت أسطوره مصدر إلهام

للغنائين على مر العصور وطالما ألهبت مآثره وإلامه أخيلة الشعراء.. اكتب ما تعرفه

عن هذا البطل وعن مآثره الاثنتي عشرة .

ب- كان لأكريسيوس، ملك أرجوس ابنة اسمها دانايا اشتهرت بجمالها السماوي، وقد

تتبا الكامن لأبيها بأنه سيهلك على يد ابنتها فخشي الملك قدره وبنى لابنته صيوانا في

باطن الأرض وحبسها فيه لكي لا يمسه رجل. لكنها راقت في عيني زيوس الذي نلذ

إليها في صورة مطر من ذهب واقترن بها فأنجب منها طفلا كان هو البطل برسيوس.

تحدث عن هذا البطل وعن معامراته. وكيف تحققت هذه النبوءة؟

تمنياتنا للجميع بالتوفيق

د. الطيب أحمدادي وأ. الحسن بوشاح وأ. منى هارون

العام الجامعي 2005 / 2006 ف

جامعة قاريونس

السنة الثانية

كلية الآداب

الدور الأول

قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة/ أساطير العالم القديم

أولا أحب عن اثنين من الأسئلة الآتية:

س1) تميز الفكر الديني الكنعاني بتأثيرات وتفرّد بخصائص لم تتوافر في غيره من مناطق بلاد الشام.. تحدث عن تلك الخصائص والتأثيرات.. وعن أهم الآلهة الكنعانية؟

س2) عالج الله عز وجل الفكر الديني الوثني في مختلف مناطق الشرق القديم، إما عن طريق الرسل والأنبياء أو الوحي الإلهي المباشر للإنسان.. بناء على ما تقدم تحدث عن أهم المواضيع التي عالجها القرآن الكريم في الجانب الديني؟

س3) تحدث باختصار في اثنين من الموضوعات الآتية:

- أهم الآلهة العربية القديمة في منطقة شبه الجزيرة العربية ومظاهرها الدينية.

- الآلهة الرسمية في مصر القديمة.

- نصوص الأدب الديني المصري القديم وتطوره.

ثانيا: أحب عن السؤالين الآتيين:

س1) أوجد اختلاف بين الأساطير الإغريقية والرومانية؟ ناقش ذلك.

س2) 1- كان هرقل (هيراكليس) أعظم أبطال الإغريق، وكانت أسطوره مصدر إلهام

للغنائين على مر العصور وطالما ألهبت مآثره وإلامه أخيلة الشعراء.. اكتب ما تعرفه

عن هذا البطل وعن مآثره الاثنتي عشرة .

ب- كان لأكريسيوس، ملك أرجوس ابنة اسمها دانايا اشتهرت بجمالها السماوي، وقد

تتبا الكامن لأبيها بأنه سيهلك على يد ابنتها فخشي الملك قدره وبنى لابنته صيوانا في

باطن الأرض وحبسها فيه لكي لا يمسه رجل. لكنها راقت في عيني زيوس الذي نلذ

إليها في صورة مطر من ذهب واقترن بها فأنجب منها طفلا كان هو البطل برسيوس.

تحدث عن هذا البطل وعن معامراته. وكيف تحققت هذه النبوءة؟

تمنياتنا للجميع بالتوفيق

د. الطيب أحمدادي وأ. الحسن بوشاح وأ. منى هارون

الامتحان النهائي في مادة تاريخ الرومان

• اجب عن سؤالين من الاسئلة التالية :

س 1) انتهت المواجهة بين القائد هانيبال وسكيبو الافريقي .. وأدت إلى انعكاسات خطيرة على قرطاجه .. على ضوء ذلك تحدث عن أسباب هزيمة قرطاجه ونتائج تلك المواجهة بين الفريقين قرطاجه وروما ؟

س 2) تحدث في موضعين من المواضيع التالية :

- المرحلة الأخيرة من الحرب البونية الثانية .
- مشروع تييريوس جراكوس الاصلاحى ونتائجه .
- مجلس الشيوخ + Senado + القنصل + Consule + الايديلس + Aediles .

س 3) تميزت فترة القرن الأخير من العصر الجمهورى وفترة العصر الإمبراطورى بقيادة كان لهم

دوراً بارزاً في الدولة الرومانية .. تحدث عن موضوعين من المواضيع التالية :

- أهم الأعمال التي قام بها يوليوس قيصر واصلاحاته .
- فترة حكم الإمبراطور قسطنطين الكبير وأهم الأعمال التي ميزت فترة حكمه .
- الأسباب التي أدت إلى الفوضى الاجتماعية والسياسية والتمرد في مدينة روما .

تمنواي للجميع بالتوفيق ..

الامتحان النهائي لمادة اللغة اللاتينية (الدور الأول)

من 1 / (أ) ترجم ما يلي إلى اللغة العربية:

Nautārum quīdam filiam parvam habēbat. Erat puella valida, nōn tenera. Nam cum pueris, filiis agricolae et colōnōrum, semper ludere solēbat. Itaque puero similis erat. Saepe patris scapham in aquam mittere et vēla dare sōla audēbat.

Ōlim aestāte cum Gaiō, agricolae filiō, navigābat et procul ab orā erant. Terram vix videbant. Tum ventus ā terrā advenit, velum complet, undas māgnās facit. Puer timēbat et in imā scaphā iacēbat. Sed ventus puellam, naute filiam, nunquam terrēbit. ' Insulam capere dēpēbimus. ' Tum vēlum dēmittit, scapham ad insulam rēmis agit. Mox undās in orā insulae vidēbant. Tum puella in aquam nōn altam dēsilit et scapham in oram trahit. Sed puor timidus in imā scaphā sedet et puellam spectāre nōn audet.

ب) هات معني وإعراب للكلمات التي تحتها خط:

الإعراب

المعنى

الكلمة

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)

س2/ (أ) ترجم ما يلي إلى العربية:

1) Paucis peditibus ad pontem mittam.

2) Agricola naucae dominae villam monstrat

3) Cur milites pila in hostes non iaciunt? Legatus signum non dedit.

4) Scipio, dux Romanus, cum Hannibale bellum gerebat

5) Quando, mi amice, ad castra nostra venies?

ب) استخراج من الجمل السابقة ما يلي:

(1) فعل مستقل مفرد متكلم..... (2) صفة لاسم مذكر جمع مفعول به

(3) اسم مفرد مذكر منادى..... (4) اسم مفرد مذكر قاعل

(5) فعل ماضي تام مفرد غائب

س3) هات حالات المفعول به والمضاف إليه والقابل المفرد والجمع من الأسماء التالية.

silva, ae

puer, i

dux, i

vinum, i

portus, us

الجمع

س4) هات حالات المفعول به والمضاف إليه والقابل المقرد والجمع من الصفات التالية مع الأجناس الثلاثة.

novus, a, um

tener, a, um

fortis, e

.....

.....

.....

الجمع

.....

.....

.....

س5) صرف الأفعال التالية في المضارع والماضي المبني للمعلوم:

sum

naŕo

ducō

.....

.....

.....

.....

.....

الماضي المبني للمعلوم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س6) صرف الأفعال التالية في زمن المستقبل التام والماضي الأتم المعيني للمعلوم:

sum, fui

porto, avi

habeo, mi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الماضي الأتم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تمباتي للجميع بالتفريق

أ. من حارون

بسم الله الرحمن الرحيم

السنة الثالثة
الامتحان النهائي لمادة النصوص والنقوش الإغريقية
الدور الأول 2005/2006 ف

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم الآثار

اقرأ التصين التاليين ثم أجب عن الأسئلة في الأماكن المخصصة لها

النص رقم (1)

Μετα δε αυτω τε τούτω και τοισι άλλοισι Θηραιοισι συνεφεροτο παλιγκότως . Αγνοευντες δε τας συμφορας οι Θηραιοι επεμπον ες Δελφους περι των παροντων κακων . Η δε Πυθιη σφι εχρησε συγκτιζουσι Βαττω Κυρηνην της Λιβυης αμεινον' πρηξειν . Απεστελλον μετα ταυτα τον Βαττον οι Θηραιοι δυο πεντηκοντεροισι . Πλωσαντες δε ες την Λιβυην ουτοι , ου γαρ ειχον ο τι ποιωσι αλλο , οπισω απαλλασσοντο ες την Θηρην . οι δε Θηραιοι καταγομενους εβαλλον και ουκ εων την γη προσισχειν , αλλ οπισω πλεβιν εκελευον . οι δε αναγκαζομενοι οπισω απεπλεον και εκτισαν νησον επι Λιβυην κειμενην , τη ουνομα ως και προτερον ειρεθη , εστι Πλατεα . λεγεται δε ιση ειναι η νησος τη νυν Κυρηναιων πολι . Ακουσαντες δε τούτων οι αμφι τον Βαττον απεπλεον οπισω . ου γαρ δη σφεας απει ο θεος της αποικιης , πριν δη απικωνται ες αυτην την Λιβυην .

من 1) هات معاني وإعراب الكلمات التالية :

المعنى	الإعراب	المعنى	الإعراب
1) επεμπον	2) κακων
3) εχρησε	4) συγκτιζουσι
5) ειχον	6) γη
7) προσισχειν	8) εκελευον
9) πολι	10) ειναι
11) ουνομα	12) νησος

النص رقم (2)

Τούτον δικεον τον κωρον ες' έτεα . εβδομω δε
σφεας ετει παραιτηκαμενοι, Λιβυες ως ες αρεινονα χωρον

ξφουσι, άσφουσαν ελεπειν. ηγον δι σφεας ενθεθιτεσ οι
Λιβυες άσασθησαντεσ πρθε ισπέρησ, και τόν κάλλιόντων νόν
χάρησ ένα διεξιδότεσ οι "Ελληνοσ μη ποιοσ, συμμετρησά-
μενοι τήσ άρησ τήσ ήμέρησ σκαθεσ παρήγοσ. Ισσι δι τήσ χάρησ
τούτω ούνομα "Ιρασα. άγαγόντεσ δι σφεας επί κρήνησ λεγο-
μένησ εϊσαι "Απόλλωιοσ εϊταν "Ανδρει "Ελληνοσ, ένθαθα
ύμιν έπιτρήσαισ οίσειω. ένθαθα γάρ ό ούραυθε τέρηται.

من (2) استخراج من النص التالي ما يلي:

- (1) فعل ماضي مستمر مبني للمعلوم غائب جمع
- (2) اسم مذكر جمع فاعل
- (3) فعل مستقبل مبني للمعلوم غائب جمع.
- (4) فعل ماضي بسيط مبني للمعلوم غائب جمع
- (5) اسم فاعل (بسيط) جمع مذكر مرفوع
- (6) اسم مفرد مؤنث مفعول به
- (7) صفة لام مفرد مؤنث مفعول به
- (8) اسم فاعل (مضارع) جمع مذكر مرفوع (فاعل أو مبتدأ)
- (9) اسم مفعول (مضارع) جمع مذكر مرفوع (فاعل أو مبتدأ)
- (10) اسم مفرد مؤنث مضاف إليه
- (11) فعل ماضي مستمر مبني للمعلوم غائب جمع
- (12) فعل كينونه مضارع مفرد غائب
- (13) اسم إشارة مفرد مذكر قابل
- (14) اسم محايد مفرد مفعول به
- (15) اسم مفعول (مضارع) مفرد مؤنث مفعول به
- (16) مصدر فعل الكينونه
- (17) اسم منادى جمع مذكر
- (18) ضمير شخصي مخاطب جمع قابل
- (19) مصدر للفعل مضارع مبني للمعلوم
- (20) اسم مفرد مذكر فاعل

Ἐπέρεται δὲ τῆς ἀπὸ Καρχηδόνας παρα-
 λίας μέχρι Κεφαλῶν καὶ μέχρι τῆς Μασαισυλίων²
 ἢ τῶν Λιβοφοιίκων γῆς μέχρι τῆς τῶν Γαιτούλων³
 ὄρεινῆς, ἥδη Λιβυκῆς οἴσης. ἢ δ' ὑπὲρ τῶν
 Γαιτούλων ἐστὶν ἢ τῶν Γαραμάντων γῆς παρά-
 ληλος ἐκείνη, ὅθεν οἱ Καρχηδόνοι κομίζονται
 λίθοι. τοὺς δὲ Γαραμάντας ἀπὸ τῶν Λιθιόπων
 τῶν⁴ παρωκεανιτῶν ἀφεστάναι φασὶν ἡμερῶν
 ἐννέα ἢ καὶ δέκα ὁδόν, τοῦ δὲ Ἀμμωνος καὶ
 πεντεκαίδεκα. μεταξὺ δὲ τῆς Γαιτούλων καὶ
 τῆς ἡμετέρας παραλίας πολλὰ μὲν πεδία, πολλὰ
 δὲ ὄρη καὶ λίμναι μεγάλαι καὶ ποταμοί, ὧν τινες
 καὶ καταδύντες ὑπὸ γῆς ἀφανεῖς γίνονται. λιτοὶ
 δὲ σφόδρα τοῖς βίοις εἰσὶ καὶ τῷ κόσμῳ, πολυ-
 γύναικες δὲ καὶ πολύπαιδες, τᾶλλα δὲ ἐμπερεῖς
 τοῖς νομίσι τῶν Ἀράβων καὶ ἵπποι δὲ καὶ βόες
 μακροτραχηλότεροι¹ τῶν παρ' ἄλλοις. ἵππο-
 φόρβια δ' ἐστὶν ἐσπουδασμένα διαφερόντως τοῖς
 βασιλευσιν, ὥστε καὶ ἀριθμὸν ἐξετύζεσθαι
 πῶλων κατ' ἔτος εἰς μυριάδας δέκα. τὰ δὲ πρό-
 βата γάλακτι καὶ κρέασιν ἐκτρέφεται, καὶ
 μάλιστα πρὸς τοῖς Λιθίοψι. τοιαῦτα μὲν τὰ
 ἐν τῇ μεσογαίᾳ.

Εἰς δὲ τὴν ἐντὸς θάλατταν πλείουσι ἀπὸ
 Λυγγὸς πόλις ἐστὶ Ζήλις καὶ Τίγγξ,² εἶτα τῶν
 Ἑπτὰ ἀδελφῶν κνήματα καὶ τὸ ὑπερκεείμενον
 ὄρος ὄνομα Ἀβίλλη, πολύθηρον καὶ μεγαλόδενδρον,
 τοῦ δὲ κατὰ τὰς Στήλας πορθμοῦ τὸ μὲν μήκος
 λέγεται σταδίων ἑκατὸν εἴκοσι, τὸ δ' ἐλάχιστον
 πλάτος κατὰ τὸν Ἐλέφαντα ἐξήκοντα. εἰσπλεύ-
 σαντι δ' ἐξῆς πόλεις τε καὶ ποταμοὶ πλείους
 μέχρι Μολοχᾶθ ποταμοῦ, ὅς ὀρίζει τὴν Μαυ-
 ρουσίων καὶ τὴν Μασαισυλίων γῆν. κεῖται
 δὲ καὶ ἄκρα μεγάλη πλησίον τοῦ ποταμοῦ καὶ
 Μεταγώνιον, τόπος ἀνδρὸς καὶ λυπρὸς, σχεδὸν
 δέ τι καὶ τὸ ὄρος τὸ ἀπὸ τῶν Κώτεων⁷ μέχρι
 δεῦρο παρατείνει· μήκος δὲ τὸ ἀπὸ τῶν Κώτεων
 ἐπὶ τοὺς ὄρους τοὺς τῶν Μασαισυλίων⁸ στάδιοι
 πεντακισχίλιοι. ἐστὶ δὲ τὸ Μεταγώνιον κατὰ
 νέαν που Καρχηδόνα ἐν τῇ περαίᾳ Τιμοσθένης
 δ' οὐκ εὖ κατὰ Μασσαλίαν φησὶν. ἐστὶ δ' ἐκ
 Καρχηδόνας νέας διάγραμμα εἰς Μεταγώνιον στάδιοι
 τρισχίλιοι, παράπλους δὲ εἰς Μασσαλίαν ὑπὲρ
 ἑξακισχιλίων.

النص رقم (4)

س (7) هات معاني و إعراب الكلمات التالية كما وردت في النص رقم (4) .

1) θαλαττα
2) πλεουσιν
3) πολις
4) αδελφον
5) ορος
6) ονομα
7) μηκος
8) ακρα
9) τοπος
10) νεαν

س (8) علق على الأسماء التالية كما وردت في النصين (3 ، 4)

σταδιων

.....

Καρχηδονα

.....

λιβοφοτικων

.....

Γαραμαντων

.....

Αμμωνος

.....

Αιθιοπι

.....

- س9) أكتب في أحد الموضوعين التاليين : (7)
- أ) أهمية دراسة النقوش الإغريقية .
ب) مواد وأدوات الكتابة وتطورها لدى الإغريق .
الإجابة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س10) أنقل النقش المرفق في هذه الصفحة مستخدماً الرموز المتعارفاً عليها في نشر النقوش وعلق على محتوياته .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التعليق

.....

.....

.....

.....



جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

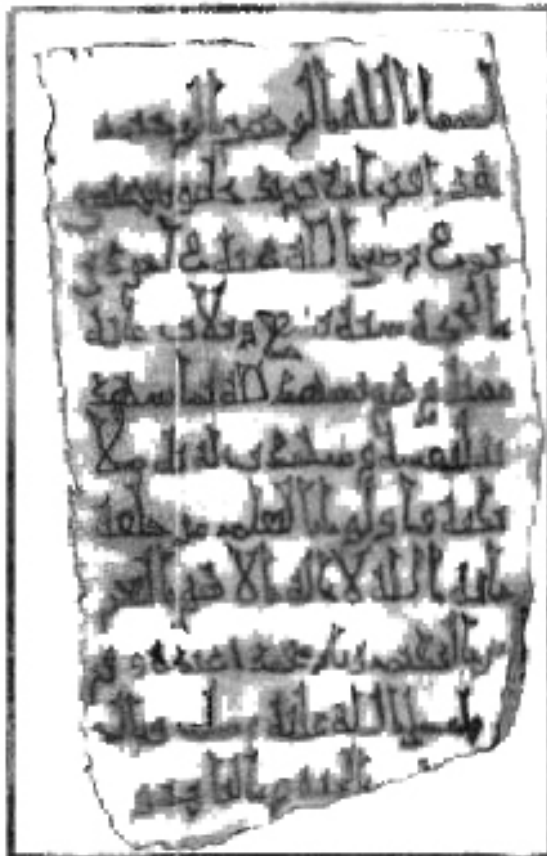
العام الجامعي: 2006/2005م

الامتحان النهائي الدور الأول السنة الثالثة المادة: فنون إسلامية (أ)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:-

السؤال الأول:-

- أ- نعب الدين والحضارة الإسلامية دوراً بارزاً في انتشار الكتابة العربية وتطورها ناقش ذلك؟ ١5 درجة
- ب- لمثل اللوحة التالية صورة وتفرغ لشاهد غير فما هو الأسلوب الذي تعامل به لدراستها. ١5 درجة



السؤال الثاني:-

1. أكتب حول النقاط التالية:-

- أ- المناهج التي اتبعها العلماء في دراسة الفن الإسلامي.
- ب- التغيرات التي حدثت على السكة الإسلامية زمن المماليك.

السؤال الثالث:-

تحدث عن مرحلة تعريب السكة من حيث أسبابها وخطواتها في الدينار؟

السؤال الرابع:-

تعرف على صورة نسكوكة التالية وعلق عليها بشكل علمي؟



العام الجامعي 2005-2006 ف
السنة : الثالثة

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم الأثر

امتحان الدور الأول في مادة التحدث الروماني

أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية:

1- ماذا تعرف عن التماثيل الرومانية الواقعة ؟

2- تكلم عن الأفاريز التاريخية.

3- تحدث عن فن التلوين على الجدران .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق
أستاذ المادة د. فؤاد سالم أبو النجا

العام الجامعي 2005-2006 ف
السنة: الثالثة

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم الآثار

الامتحان النهائي في مادة العمارة الرومانية

أولاً:

تحدث بشئ من التفصيل عن العناصر المعمارية التي تتألف منها مباني الحمامات الرومانية . ثم تناول حمامات هادريان التي شيدت بمدينة لبدة الأثرية بالوصف والتحليل .

ثانياً:

صف قوس نصر مشهور واقع في إحدى المدن الأثرية الليبية .

ثالثاً:

للمبعد المسمى بالبيت المربع أهمية خاصة في تراكيب المعابد الرومانية . اشرح ذلك .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق
أستاذ المادة د. فؤاد بن طاهر

العام الجامعي 2005-2006

جامعة قاريونس

السنة الثالثة

كلية الآداب

الدور الأول

قسم الآثار

امتحان نهائي في مادة المسكوكات الاغريقية و الرومانية والبيزنطية

1- المسكوكات الاغريقية و البيزنطية :

اولا : تمدنا الكتابات (Legends) التي تظهر على وجهي العملة الاغريقية بمعلومات عديدة و متنوعة ، اذكرها ، ثم تحدث عن اربعة منها بالتفصيل .

ثانيا: ابحث في احد المواضيع التالية :

- أ- معايير الوزن و الفئات التي استخدمها الاغريق في سك عملاتهم .
- ب- الاصلاحات التي قام بها الامبراطور انستاسيوس على العملات البرونزية عام 498 م .

2- المسكوكات الرومانية :

أ- ناقش بالتفصيل تطور العملة الفضية و الذهبية في العصر الجمهوري مقارنة اياها لا سيما الفضية منها مع تطور أس جرافا مقدمة السفينة .

ب- تناول بالوصف و التحليل العملة الرومانية الامبراطورية من حيث الشكل العام و ما يصور على وجه العملة وظهرها ، و الكتابات التي تظهر عليها مع بيان اهميتها في تاريخ العملة ، ثم تناول عملة الابطرة اغسطس و تيبريوس و كلاوديوس و نيرون او الابطرة فسبميان و تيتوس و نيرفا و هادريان.

لكل مجتهد نصيب

أ. خالد محمد الهدار

د. فؤاد حمدي بن طاهر

العام الجامعي 2006/05
السنة الثالثة

جامعة قاربولس
كلية الآداب / قسم الآثار

الامتحان النهائي لمادة: تطبيقات ميدانية

الإجابة عن جميع الأسئلة:

السؤال الأول:

- من خلال مشاركتك في أعمال التنقيب الميدانية بمدينة توكرة الأثرية، استعرض أهم النتائج التي تم لتوصل إليها (استعن في إجابتك بالمخطط المرفق مع إرجاعه رفقة ورقة الإجابة)، ثم اربط ذلك بمخطط المدينة، والأحداث التي شهدتها في مطلع القرن الثاني الميلادي والنصف الثاني من القرن الرابع، وما تلقيه هذه النتائج من ضوء على الجانب الاقتصادي للإقليم.

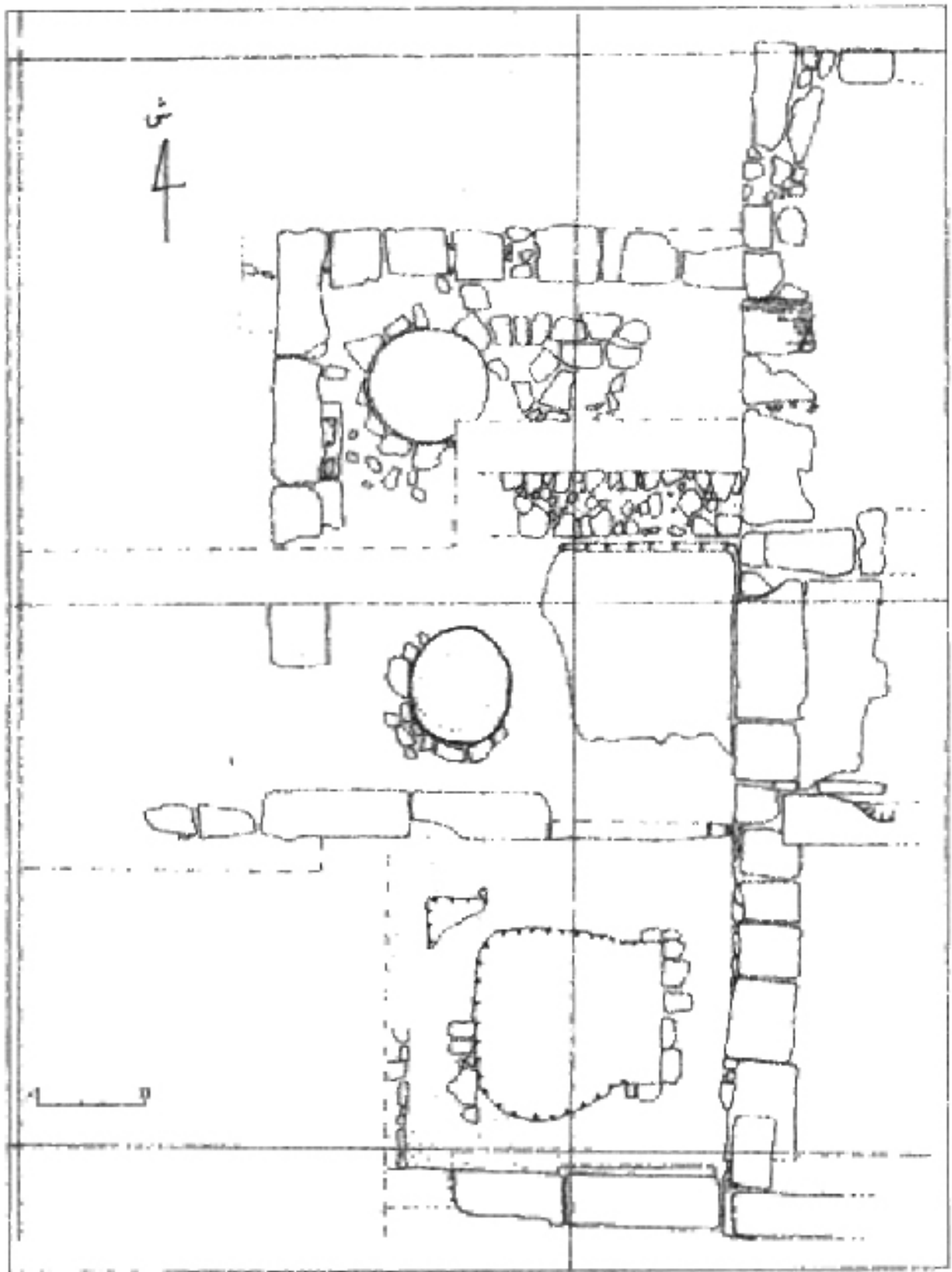
السؤال الثاني:

- أ- عرف الأحداث الرئيسية، مع ذكر الكيفية التي أسقطت بها الشبكية الحالية لموقع الدفريات.
- ب- اشرح بالتفصيل الخطوات التي تتبع في تحديد ارتفاع نقطة ما عن مستوى سطح البحر باستخدام جهاز المناسب.
- ج- ما الأبعاد الثلاثة؟ وما المقصود باللقى الصغيرة والمميزة؟.

السؤال الثالث:

- تحدث بشيء من التفصيل عن كيفية معالجة اللقى الأثرية منذ العثور عليها في الموقع حتى تخزينها في المكان المخصص لذلك مستشهدا بالخطوات العملية التي أجريت خلال الموسم التدريبي المنصرم.

مع تمنيات للجميع بالتوفيق ...



4 5'

1000/1000

العام الجامعي 2005-2006 ف
السنة: الثالثة

جامعة قاريونس
كلية الآداب

امتحان الدور الأول في مادة الفكر الجماهيري
لأقسام (الآثار- المكتبات- التربية البدنية)

أجب عن ثلاثة أسئلة مما يأتي :

س1: تعددت الاتجاهات النظرية في تفسير نشأة المجتمعات الإنسانية . اذكر هذه النظريات مع شرح اثنين منها ؟

س2: عرف مفهوم الثقافة عند كلهما من :

جراهام والأس - هو بل . ادوارد تايلور .

س3: ماهي القاعدة الطبيعية التي تركز عليها حقوق المرأة. مبيناً موقف النظرية الجماهيرية من ذلك .

س3: هناك جملة من الاحتياجات والظروف التي ينبغي توفرها للطفل . وضح ذلك .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق
أستاذة المادة أ. غادة القديري

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم علم الآثار

امتحان نهاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ (الدور الأول).
اسم المادة: العمارة الإسلامية (أ).

الجزء الأول:

اكتب في موضوعين من المواضيع الآتية:

١- يعد قصر المشتى أحد الآثار المشهورة في القطر الأردني الشقيق، نسبة بعض الدارسين إلى الأسرة الغسانية، ودلل دارسون آخرون على أنه إسلامي من بناء أحد أفراد الأسرة الأموية، ناقش ذلك مبيناً الأدلة التي تؤكد ذلك.

-٢

أ- ناقش أهمية لوحة أعداء الإسلام في قصير عمرة.
ب- ناقش أهمية العمل الفلكي في قبة الحمام الساخن في قصير عمرة.

٣- كان المسلمون والمسيحيون في القرن الأول الهجري / السابع الميلادي يدخلون من باب واحد ثم يتجه المسلمون إلى مسجدهم ويتجه المسيحيون إلى كنيستهم في مظهر حضاري رائع، ولكن تزايد عدد المسلمين وتناقص عدد المسيحيين حتم على المسلمين مقايضة المسيحيين في ضم الكنيسة للمسجد ليصبح بالسعة المناسبة، ناقش ذلك، ثم بين عمارة الجامع وزخرفته.

الجزء الثاني:

اكتب في الموضوعين الآتيين:

١- تحدث عن تخطيط وعمارة جامع أحمد بن طولون، ثم اذكر أهم التأثيرات الوافدة إليه من سامراء.

-٢

أ- صف حمام قصر الأخيضر وأهم وحداته البنائية.
ب- اكتب عن عمارة القبة الصليبية في سامراء وبين أهميتها في الدراسات الأثرية.

العام الجامعي 2005-2006

جامعة قاريونس

السنة الثالثة

كلية الآداب

الدور الأول

قسم الآثار

امتحان نهائي في مادة العمارة والفنون البيزنطية

على الطالب مناقشة ثلاثة موضوعات من كل مجموعة باستفاضة كلما

امكن ذلك ، مع مراعاة زمن الامتحان (150 دقيقة) ، لكل موضوع 10

درجات :

المجموعة الاولى :

1- تعريف الكنيسة البازيليكية و التعليق على مكوناتها الرئيسية

فقط من حيث الوظيفة و المصطلحات التي عرفت بها .

2- انواع المدن البيزنطية مع ذكر مميزات المدينة البيزنطية ،

والتعليق على مدينة جراشن جراد .

3- وصف عام لمنزل هيزيكيوس في قوريني في مرحلته البنائية

الثانية والثالثة و التعليق على الفسيفساء التي تزين ارضيته .

4- التحصينات المزدوجة من حيث التعريف و التطور ، مع وصف

تحصينات مدينة القسطنطينية و توكرة .

المجموعة الثانية :

- 1- فسيفاء صحن الكنيسة الشرقية بقصر ليبيا من حيث الوصف و التفسير.
- 2- مميزات كنائس منطقة المدن الخمس (كيريناكي) و كنائس المدن الثلاث .
- 3- الكنائس ذات القببة المركزية مع وصف كنيسة ايا صوفيا بالقسطنطينية .
- 4- وصف كنيسة من مدينة سوسة الاثرية و اخرى من مدينة صبراتة .

لكل مجتهد نصيب

استاذ المادة/ خالد محمد الهدار

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم علم الآثار

امتحان نهاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ (الدور الأول).
اسم المادة: مواقع أثرية، السنة الرابعة.

الجزء الأول (٢٠ درجة):

امتعنا بحديث واف عن الموضوعين الآتيين:

- ١- عرف الموقع الأثري مع ذكر الأسباب التي تؤدي إلى اختفائه.
- ٢- تحدث كثير من المؤرخين الكلاسيكيين عن الجرامنت وحضارتهم... بين ذلك ثم تحدث عن أهم الجوانب الحضارية لديهم.

الجزء الثاني (٢٠ درجة):

- تعد لبددة وصبراته من المدن الأثرية المهمة في ليبيا، وبما أنهما كذلك فإن حديثك عن أحدهما سيكون مفيداً للغاية مراعيًا أن يكون الحديث وفقاً لما يطلبه السؤال.
- ١- تحمل مدينة لبددة كل مقومات المدينة الرومانية... ناقش هذه العبارة.
 - ٢- هل الشواهد المعمارية الموجودة في مدينة صبراتة ذات صبغة رومانية خالصة؟

-٣-

الجزء الثالث (٢٠ درجة):

- تعد برقة، واجدابيا، وسرت، وشروس، وزويلة، من المدن الإسلامية المعروفة في ليبيا... امتعنا بحديث مفيد عن مدينة شروس.

العام الجامعي 2005-2006

جامعة قاريونس

السنة الرابعة

كلية الاداب

الدور الاول

قسم الآثار

امتحان نهائي في مادة الاصول المتحفية

اجب عن الاتي :

" حتى تنجح المتاحف الاثرية في اداء مهمتها على اكمل وجه فان اقامتها و بنائها ليس بالامر الهين الذي يمكن ان يعهد اليه لأي مهندس او فنان ، ذلك ان التخطيط لاقامة المتاحف يبدأ بعد الحصول على المقتنيات الاثرية بطرق متنوعة ، ثم اجراءات التسجيل و الترفيق و الصيانة ، ويرافق هذا و احيانا قبله الشروع في بناء المتحف ببدء باختيار موقع المتحف ثم بناء المتحف و تجهيزه وفقا لشروط وقواعد معينة من حيث الشكل العام للمبنى و تخطيطه من الداخل و الاهتمام بتجهيز قاعاته من حيث شكلها و احجامها و اضاءتها والوانها المناسبة التي تسهم بدورها في انجاح العرض المتحفي الذي يعتمد على قواعد علمية و فنية يستخدم فيها اساليب عرض مختلفة "

على الطالب ان يقرأ هذه الفقرة بتمعن و يناقش المحاور التي طرحتها بشكل مفصل مثلما حدث في قاعات الدرس ، و يقارن بين ما ورد فيها و مدى تطبيقه في المتاحف الليبية .

أ. خالد محمد المنار

2005/5/23

لكل مجتهد نصيب

الامتحان النهائي في مادة: أعمال ما بعد الحفريات

الإجابة عن الأسئلة الثلاث التالية:

س1: (10 درجات)
عرف الإطار التاريخي واستعرض الأخطاء التي يقع فيها المنقب عند ربط الإطار بالمعطيات والقرائن الأثرية دون التحقق والتروي.

س2: (10 درجة)
تفاوتت التقديرات حول نسبة الحفريات الحديثة التي لم تنشر نتائجها بعد، وحسب تقديرات الأثري البريطاني Peter Addman فإن نسبة تعدت 50% من هذه الحفريات ظلت بدون نشر بعد عشر سنوات من استكمالها. تحدث في هذا السياق فائدة النشر وما نوع المشاكل التي تعيق ذلك.

س3: (15 درجة)
أ- ما المعايير التي يعتمد عليها في تحديد عمر الحيوان؟ (5 درجات)
ب- تحدث عن طرق حصر الحيوانات الثلاث ثم أحصر الحيوانات في النموذج المرفق وقلها، مع استخراج النسب العنوية لكل حيوان فيها وتمثيل إحداها بيانياً. (10 درجات)

س4: اكتب ما تعرفه عن خمس فقط من النقاط التالية: (15 درجة)

- أ- بنية التقرير العلمي.
- ب- التقسيم العام للفخار الخشن ودراسة طرزته وأشكاله Typology.
- ج- *terminus anti quem*
- د- *terminus post quem*
- هـ- E. V. E.
- و- بنية الفخار.
- ز- قياس موه لدرجة الصلابة.
- ح- التاريخ النسبي.
- ط- الترابط المباشر للقي *direct association*.

المحتوى: context 21	الخدق: RC trench	العصر: الروماني المتأخر period	نموذج تسجيل عظام الحيوانات Animal bones
	الطبقة: الأولى layer	الفترة: 1 phase	الموقع: توكرة (ت ق 2006) site

علامات المزارع، القياسات، تعليقات comments, measurements, butchery	الجزء المتقى shaft	م / ع / م u / f / f	الكرونوس epiph	العدد -qs	اسم العظم bone	نوع الحيوان animal
	نصف	م	ع	6	حوض	بقرة
	مكتمل	م	س	9	زند	•
	الرابع	ع م	ع	11	وظقي	•
	مكتمل	بأسنان	-	13	فك سفلي	•
	لنصف	م	س	8	عضد	•
	الرابع	ع م	ع	7	كتفا	•
	مكتمل	بدون أسنان	-	25	فك علوي	•
	مكتمل	م	مكتمل	20	لسلاني 1	•
	لنصف	م	ع	7	كعبرة	•
	الثالث	ع م	س	15	فخذ	•
	الرابع	م	س	15	سنمي	•
	الثالث	-	-	9	فقرة	•
	-	-	كسرة	5	جسمة	•
	لنصف	ع م	س	14	فخذ	مضان
	الثالث	م	س	5	زند	•
	لنصف	م	ع	9	وظقي	•
	بدون أسنان	-	-	15	فك سفلي	•
	مكتمل	م	ع	13	ظنبوب	•
	لنصف	م	ع	10	حوض	•
	مكتمل	ع م	مكتمل	11	كعبرة	•
	•	م	•	20	لسلاني 2	•
	الثالث	ع م	ع	8	سنمي	•
	لنصف	بأسنان	-	5	فك علوي	كلب
	لنصف	بأسنان	-	4	فك سفلي	•
	مكتمل	م	مكتمل	9	لسلاني 3	•
	مكتمل	ع م / ع م	مكتمل	6	زند	•
	الثالث	ع م	ع	4	عضد	•
	لنصف	م	س	4	زند	حصان
	-	-	-	12	فقرة	•
	مكتمل	م	مكتمل	15	لسلاني 2	•
	-	بأسنان	-	9	فك سفلي	•
	مكتمل	م	-	6	حوض	•

الامتحان النهائي لمادة النصوص و النقوش اللاتينية 2006/2005 م

س 1 (إقرأ النص رقم (1) ثم هات معاني و إعراب الكلمات التالية كما وردت فيه .

	المعنى	الإعراب
1) patre
2) filio
3) socils
4) mons
5) erat
6) clarissimus
7) servare
8) solebat
9) errant
10) esse
11) rex
12) adire
13) iussit
14) gloriam
15) belli
16) mulierem
17) dedit
18) urbe
19) patria
20) annos

س 2 (إقرأ النص رقم (2) ثم هات معاني و إعراب الكلمات التالية كما وردت فيه .

	المعنى	الإعراب
1) petierat
2) allatus est
3) litore
4) stetit
5) vocantur
6) habitabat
7) auxilio
8) magna
9) mari
10) terra
11) bellum
12) paratus sum
13) patrem
14) videre
15) volo
16) uxor
17) facere
18) silvis
19) manu
20) amico

س 4) هات معاني و إعراب الكلمات التالية كما وردت في النص رقم (3).

	المعنى	الإعراب
1) appellavere
2) mare
3) finitur
4) pars
5) terrarum
6) sinus
7) litorum
8) spatio
9) populorum
10) oppidorumque
11) nomina
12) sunt
13) linguis
14) inhabitant
15) appellantur
16) filium
17) provincias
18) promunturium
19) oppida
20) fuere

س 5) هات معاني و إعراب الكلمات التالية كما وردت في النص رقم (4).

	المعنى	الإعراب
1) regio
2) vocetur
3) est
4) adversum
5) altum
6) efficiunt
7) proximum
8) oppido
9) vocant
10) aquarum
11) litore
12) promunturium
13) flumen
14) colonia
15) incolunt
16) agricolis
17) appellavimus
18) fossa
19) reges
20) abest

(5)

س 7) علق على الأسماء التالية كما وردت في النصوص (1 ، 2 ، 3 ، 4) .

Aeneas

.....

Troia

.....

Paris

.....

Helena

.....

Africa

.....

Mauretania

.....

Sabrata

.....

Carthago

.....

س 8) أنقل النقش المرفق في هذه الصفحة باستعمال الرموز المتعارف عليها في النشر ثم علق
على محتوياته .

النقش

.....
.....
.....
.....
.....

العلق

.....
.....

و الله الموفق

(6)

التقى

VIA OFECEN... AD CAPVA...
IN...
TABELA...
NOMER...
AN...
VALENT...
SP...
SY...
E...
SIG...
CON...
HOMINES...
PRIMVS...
ARA...
FOR...

النص رقم (1)

(A) *The Judgment of Paris*

Ida, quō Aenēās cum patre et filiō et sociis post Trōiam dēlētā sē contulit, mōns erat apud (among) veterēs clārissimus. Ibī enim Aenēās ipse pecudēs suās servāre solēbat, ibique Paris, qui ā Menelāo Helenam abstulit, illud (the well-known) trium deōrum certāmen (contest) indicāvit.

Deae Iunō et Minerva et Venus pulcherrimae erant ; quaeque (each) autem sē cēteris pulchriōrem esse crēdebāt. Itaque Iuppiter, rēx deōrum hominumque, deās Paridem adire eiusque sententiam (opinion) rogāre iussit. Trēs deae igitur ad Paridem, qui pecudēs in monte Idā servābat, sē contulērunt. Quārum Iunō ei imperium tōtius Asiae, Minerva glōriam belli, Venus pulcherrimam omnium mulierem obtulit. Veneri autem praemium (the prize) dedit Paris.

Posteā, ut ipsi lēgistis, Helenam abstulit. Quā dē causā (because of this) Agamemnon et Menelāus Trōiānis bellum intulērunt.

(B) *Aeneas*

Ad hunc montem autem omnes ad Aenēam adierunt qui ex Trōiā urbe effugerant. Ille ē patriā exire et novum rēgnum trāns mare condere (to found) statuit. Ubi igitur sociōs omnes convocāvit, haec verba eis dixit :

"Hōs decem annōs saevōrum hostium obsidiōnem, laborēs multōs acerbissimōsque perierimus. Hector,

dux ille fortissimus, multique alii pro patriā in aciē pugnantes (fighting) perierunt. Praeterea (besides) multi, et viri et mulieres, his paucis diebus interfecti sunt. Urbs nostra, cui tam diū bellum intulerunt Graeci, tandem capta et dēlētā est. Nōs pauci ad hunc montem pedem retulimus incolumēs. Si hic manebimus, brevī tempore vel famē peribimus vel ab hoste capiemur. Spēs tamen una salutis nobis relicta est. Vos omnes iubeō ē patriā exire novāsque terrās mēcum petere. Nōne mēcum nāvem solvere volētis?

Haec verba magnis clamoribus, magnō gaudiō accēperunt socii, et statim ad litus sē contulērunt laeti (joyfully). Post multa pericula, post multōs laborēs, tempestate magnā ad Africam Trōiānōrum classis dēlētā est.

النص رقم (2)

Visit to the Underworld (6)

Tandem Aenēas ad Italiam, quam tam diu tantoque labore petierat, allātus est. Ubi primum in litore stetit, prope urbem quae Cūmae vocantur, ad cavernam profectus est quam habitābat Sibylla. Haec vātes (a prophetess) erat, quae Apollinis auxiliō futūra praedicere solēbat. Sibylla Aenēam ita allocūta est: Pericula magna maris iam pertulisti. Sed terrā mēdrea patieris. Bellum gravissimum ab Italis tibi inferetur. Cui Aenēas: Omnia patri parātus sum. Sed primum ad loca inferna dēscendere sibi que patrem carissimum vidēre volō. Iter docē: ante mē multā loca illa visitāvērunt. Nōne ab Orjebō uxor inde petita est? Nōne Thēseum et Herculē dī eō dēscendere passi sunt? Nōne, quō lōrunt illi, ego sequi possum? Tum vātes: Si vis opus tam magnum subire, iterque tam difficile facere, primum rāmum (bough) aureum, qui in silvis dēnsissimis latet, reperire dēbēs. Quem ubi repereris, carpe (pluck) manū. Qui hunc rāmum fert, eum dī ad loca inferna dēscendere patientur.

Deinde Aenēas, cum Achīle amīcō quem maxīmō amābat, eō profectus est. Nox rāmum aureum, de quo a Sibyllā docti erant, reperērunt. Tandem in regnum Plūtōnis, regis inferni, ingressi sunt.

النص رقم (3)

- 1 I. AFRICAM GRAECI LIBYAM appellaverunt et mare ante eam Libyem. Aegypto finitur; nec alia pars terrarum pauciores recipit sinus longo ab occidente litorum obliquo spatio. populorum eius oppidorumque nomina vel maxime sunt ineffabilia praeterquam ipsorum linguis; et alias castella ferme inhabitant.
- 2 Principio terrarum Mauretaniae appellantur, usque ad C. Caesarem Germanici filium regna, saevitia eius in duas divisae provinciae. promunturium Oceani extremum Ampelusia nominatur a Graecis. oppida fuerunt Lissa et Cotte ultra columnas Herculis, nunc est Tingi quondam ab Antaeo conditum, postea a Claudio Caesare, cum coloniam faceret, appellatum Traducta Iulia; abest a Bacone oppido Baeticae proximo trajectu XXX. ab eo XXV in ora Oceani colonia Augusti Iulia Constantia Zulil. regum ditioni exempta et iura in Baeticam petere iussit. ab ea XXXV colonia a Claudio Caesare facta.

23 III. A Tusca Zeugitana regio et quae proprie vocetur Africa est. tria promunturia, Candidum, mox Apollinis adversum Sardiniae, Mercuri adversum Siciliae, in altum procurrentia duo efficiunt sinus, Hipponiensem proximum ab oppido quod Hipponem Dirutum vocant, Diarrhytum Graecis dictum propter aquarum Inrigua, cui finitimum Theudalis immunc
24 oppidum, longius a litore; dein promunturium Apollinis, et in altero sinu Utica civium Romanorum, Catonis morte nobilis, sidmen Bagrada, locus Castra Cornelia, colonia Carthago Magnae in vestigiis Carthaginis, colonia Maxuja, oppida Carpi, Misua et liberum Clypea in promunturio Mercuri, item libera Curubis, Neapolis.

Mox Africae ipsius alia distinctio. Libyphoenices vocantur qui Byzacium incolunt: ita appellatur regio $\overline{\text{cc}}\overline{\text{l}}$ p. circuitu, fertilitatis eximiae, cum centesima fruge agricolis fenus reddente terra. hic
25 oppida libera Leptis, Hadrumetum, Ruspina, Thapsua. inde Thenae, Aves, Macomades, Tacape, Sabrata contingens Syrtim Minorem, ad quam Numidiae et Africae ab Ampsaga longitudo $\overline{\text{nlxxx}}$, latitudo qua cognitum est $\overline{\text{cc}}$. ea pars quam Africam appellavimus dividitur in duas provincias, Vetorem et Novam, discretas fossa inter Africanum sequentem et reges Thenas usque perducta, quod oppidum a Carthagine abest $\overline{\text{ccxv}}\overline{\text{i}}$.

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم علم الآثار

امتحان نهاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ (الدور الأول).
سم المادة: العمارة الإسلامية(ب).

الجزء الأول:

اكتب في موضوعين من المواضيع الآتية:

- ١- أشار الدليل الوثائقي إلى أن أعمالاً ما تمت في جامع الأزهر في الخمسين سنة الأخيرة من العهد الفاطمي، عرفنا من خلال الدليل العماري والدليل الزخرفي أنها تنحصر في قبة البهو والرواق الذي تتوسطه، بين ذلك.
- ٢- عدد العناصر المعمارية والزخرفية الجديدة التي ظهرت في عمارة الجوامع الفاطمية.
- ٣- أمتعنا بحديث وافٍ عن:
أ- منذنة جامع إجدابيا.
ب- الهدف من بناء مسجد الجيوشي؟ ومن الذي منأه؟ ومن الذي أكمله؟
ج- كيف عرفنا أن جامع الأزهر كان يتوج بلاطه الأول الكائن أمام جدار القبلة ثلاث قباب؟

الجزء الثاني:

- ١- تُعد مدرسة قايتباي بالقرافة من أهم المعالم المميزة للعمارة المملوكية، تحدث عن هذا الصرح موضعاً تاريخه وباحثاً في تخطيطه وعمارته وزخارفه.
- ٢- اكتب في موضوعين فقط:
أ- تخطيط ضريح الإمام الشافعي وأهم المظاهر المعمارية فيه.
ب- تخطيط وعمارة وكالة الغوري في القاهرة.
ج- أهم خصائص المآذن المملوكية.
د- مظاهر التحصينات الأيوبية في قلعة دمشق.

جامعة قاريونس
كلية الآداب
قسم علم الآثار

امتحان نهاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ (النور الأول).
اسم المادة: العمارة الإسلامية (ج).

الجزء الأول:

اكتب في موضوعين فقط:

- ١- تُعد الفنادق من المعالم المميزة للمدينة القديمة في طرابلس، اكتب عن وظيفتها وطريقة إدارتها في العهد العثماني، ثم تحدث عن عمارة فندق الزهر بوصفه أحد الأمثلة التي زررتها خلال الرحلة الدراسية التي نظمها القسم مؤخراً.
- ٢- يُعد جامع أصفهان الكبير من المساجد المهمة التي طبعها السلجوقية بطابع فنهم وعمارته، تحدث عن تخطيط هذا الجامع مع ذكر أهم الزيادات والتطورات الطارئة على عمارته.
- ٣- أذكر باختصار أهم خصائص الأضرحة في العمارة السلجوقية على اختلاف طرزها، مع الاستشهاد بالأمثلة التي وقفت عليها خلال الدراسة.

الجزء الثاني:

ذات ذات ذات
من خلال دراستك للمسجد القبة الواحدة والأربع اقباب والتسع قباب أيضاً.
ناقش المواضيع المبينة أسفله في نوع واحد من الأنواع الثلاثة المذكورة أعلاه:

- أ- المخطط الأرضي وتقسيمات الحيز.
- ب- عناصر بيت الصلاة الإنشائية ومنطقة الانتقال والقباب.
- ج- المحاريب والمنابر.
- د- الصحن والمآذن.
- هـ- العناصر الزخرفية.

جامعة قارون

كلية الآداب

قسم الآثار

العام الجامعي: 2005/2006م

الامتحان النهائي الدور الأول السنة: الرابعة المادة: فنون إسلامية (ب)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:-

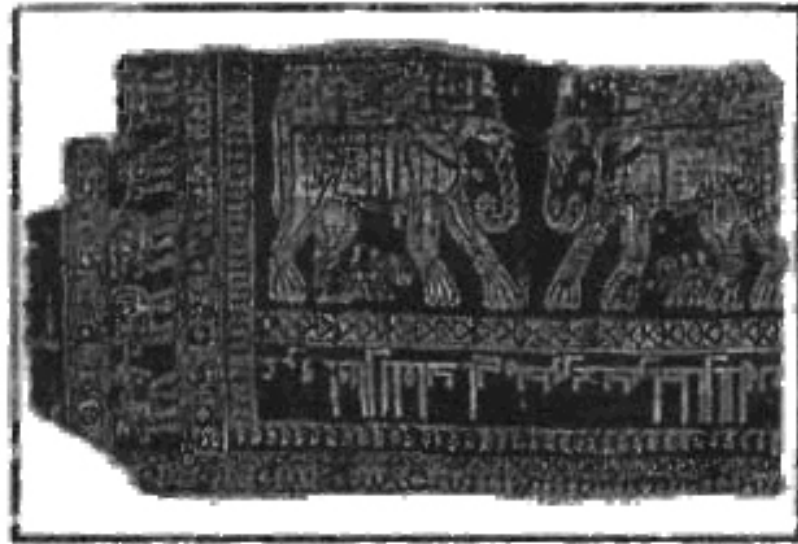
السؤال الأول:-

أ- أكتب ما تعرفه عن المصطلحات الفنية التالية:-

العقدة التركيبية - الأجا - السجاد

ب - أشهر السجاد الإيراني شهرة عالمية لم يسبقه إليها أي نوع من أنواع السجاد الإسلامي وتعددت مراكز إنتاجه اذكر هذه المراكز ولخص من اثنين منها بالتفصيل ؟

ج - علق على الصورتين التاليتين من حيث تحديد النوع - الوصف العام - الطرق الصناعية والتحليل الرسومي - نسبتها إلى عصرها.



السؤال الأول:-

عرف بالطرائق الصناعية والزخرفية التالية والمجال الذي استخدمت فيه :
الحرف ، التكفيت ، الترحيح .

السؤال الثاني:-

عرف الحرف الإسلامي ثم تناول بالشرح الحرف التركي من حيث (ظهوره ، فترات تطوره ،
زخارفه) ؟

السؤال الثالث:-

تعرف على صورة التحفة الفنية التالية وعلق عليها بشكل علمي؟



مع امتياني للجميع بالتوفيق

جامعة قاريونس

كلية الآداب

قسم الآثار

العام الجامعي: 2006/2005م

الامتحان النهائي الدور الأول السنة: الرابعة المادة: فنون إسلامية (ج)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:-

السؤال الأول:-

أ- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

- الحصر على الجص.
- التحف العاجية.

ب- علق على الصور التالية من حيث لمعهد النوع - الوصف العام - الطرق الصناعية والتحليل الزخرفي - نسبتها إلى عصرها:



السؤال الثاني:-

1. أكتب في الفخطين التاليين:-

أ- التلخيص في فن الكتاب الإسلامي.

ب- المصور بهراء واتاجه الفني.

السؤال الثالث:-

تحدث عن المدرسة الصفوية في التصوير الإسلامي من حيث مميزات الفنية ، مراكز انتاجها؟

السؤال الرابع:-

حاول التعرف على الصورتين التاليين مع نسبة كل منها إلى المدرسة الفنية التابعة وتحليلها تحليلاً فنياً يعكس ما تتضمنه من مميزات فنية.



الامتحان النهائي لمادة: حفظ وصيانة الآثار

اجب عن أحد السؤالين التاليين:

السؤال الأول:

- اهتم العديد من الباحثين الأوربيين بمصطلحي الترميم والصيانة، تحدث عن ذلك مستعرضاً الآراء التي قيلت حول متلولهما.

السؤال الثاني:

- تحدث عن أسباب بقاء الآثار والعوامل التي تؤدي إلى انهيارها.

- السؤال الثالث:

اكتب عن خمس فقط من النقاط التالية:

- أ- صدأ النحاس في مرحلة ما بعد الحفريات وتخزينه.
- ب- تنظيف قطعة عملة برونزية متأكسدة.
- ج- العوامل التي تسبب تلف الآثار الحجرية..
- د- التلف الفيزيوكيميائي على الآثار الفخارية.
- هـ- الخاصية الشعرية.
- و- العوامل الجوية المختلفة التي تسبب صدأ المعادن.
- ز- كيفية التعامل مع اللقي المركبة من معدن ومادة عضوية.
- ح- مظهر ولون للفضة والذهب عند العثور عليهما في الحفريات.
- ط- السيليكاجيل والتغليف الجاف.
- ي- التصوير بأشعة X.